



Ata n.01/2025
da Reunião de 19/05/2025

Ata da Reunião Extraordinária de dezenove de maio do ano de dois mil e vinte e cinco - Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia.

Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, do dia 19 de maio de 2025. Às nove horas do dia dezenove de maio do ano de dois mil e vinte e cinco, deu-se início à reunião extraordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, realizada presencialmente no Salão Nobre da Escola de Belas Artes e tendo como pauta única: **Homologação do resultado da pré-seleção do Edital Interno N.02/2025 Chamada para Indicação e Seleção de Tese de Doutorado para Concorrer ao Prêmio Capes de Tese.** A reunião contou com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Carla de Araújo Risso**, **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto**, **Paola Barreto Leblanc**, **Ricardo Bezerra de Albuquerque**, **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves**, e a representante estudantil de Mestrado, **Bruna Moreno Lins**. A reunião contou com a presença do assistente em administração, Sr. Leandro Giroux Gomes, que a secretariou. Justificaram ausência as Profas. Dras. Nanci Santos Novais e Karla Schuch Brunet, e o representante estudantil de Doutorado, Josemar Blures de Souza Dias. Tendo assegurado o quórum, o Coordenador do Programa, Prof. Dilson Midlej, cumprimentou a todos e deu início à reunião. Informou que o Edital Interno N.02/2025 Chamada para Indicação e Seleção de Tese de Doutorado para Concorrer ao Prêmio CAPES de Tese vinculou-se ao Edital N° 6/2025 Prêmio Capes de Tese - Edição 2025, e cujo período de inscrição do Edital Interno N.02/2025 deu-se de 01 a 22 de abril de 2025. Houve somente uma única tese inscrita, de autoria da Dra. MARIA DA CONCEIÇÃO ANDRADE SOUZA, redigida em idioma português, intitulada “Naves em rotas pelo procedimento cerâmico: uma jornada poética por micro e macro espaços”, e defendida no Programa em 2024. A Comissão de Seleção Interna, constituída pela Profa. Dra. **Paola Barreto Leblanc**, pela Profa. Dra. **Lia Krucken Pereira** e pelo Prof. Dr. **Eriel de Araújo Santos**, reuniu-se em 14 de maio de 2025 para avaliar a tese e emitir ata relativa ao processo seletivo com a indicação da Dra. Maria da Conceição Andrade Souza, e cuja indicação se coloca, nesta reunião extraordinária, para homologação do Colegiado. Procedeu-se à leitura da Ata, na qual consta o seguinte parecer: “A tese apresenta uma proposta autoral e prática no campo das poéticas visuais, com ênfase na abordagem autoetnográfica. Embora o texto assuma um caráter mais memorialístico que analítico, evidencia o investimento na experimentação artística e em processos colaborativos. A interlocução teórica é pontual, mas contribui para a construção de uma linguagem sensível e original. Considerando sua adequação formal, a comissão validou a indicação da tese para concorrer ao Prêmio CAPES de Tese Edição 2025”. Posta em votação, a indicação da tese de autoria da Dra. Maria da Conceição Andrade Souza foi aprovada para concorrer à 20ª Edição do Prêmio CAPES de Tese. E nada mais tendo ocorrido digno de registro, às nove horas e quarenta minutos, o Prof. Dilson Midlej deu a reunião por concluída, agradeceu aos presentes e eu, Leandro Giroux Gomes, lavrei a presente Ata que será depois lida e assinada pelos presentes.



ATA Nº 4303/2025 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 14:30)

CARLA DE ARAUJO RISSO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DCOM/FACOM (12.01.60.04)
Matrícula: ###383#8

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 11:03)

DILSON RODRIGUES MIDDLEJ
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGAV (12.01.24.10)
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 17:45)

LEANDRO GIROUX GOMES
CHEFE - TITULAR
APOIO/EBA (12.01.24.13)
Matrícula: ###095#1

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 11:35)

LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO
COORDENADOR(A) - TITULAR
Grad-ARTES (12.01.24.03)
Matrícula: ###426#6

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 11:56)

PAOLA BARRETO LEBLANC
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CA/IHAC (12.01.11.02)
Matrícula: ###664#3

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 11:59)

RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###799#3

(Assinado eletronicamente em 19/05/2025 11:54)

ROSA GABRIELLA DE CASTRO GONCALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###748#0

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **4303**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **19/05/2025** e o código de verificação: **e5b3cbebf**