



Ata n.04/2025
da Reunião de 12/09/2025

Ata da Reunião Extraordinária de doze de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco - Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia.

Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, do dia 12 de setembro de 2025. Às quatorze horas do dia doze de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco, deu-se início à reunião extraordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, realizada de maneira remota pela plataforma RNP, no endereço eletrônico <https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/programa-de-pos-graduacao-em-artes-visuais-ppgav-ufb> e tendo como pauta única: **1) Homologação de indicação da Comissão de Bolsa - Edital Interno N.06/2025 Cota Pró-Reitoria.** A reunião contou com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Nanci Santos Novais** (Vice Coordenadora), **Carla de Araújo Rizzo** e **Karla Schuch Brunet**. Justificou ausência a Profa. Dra. Paola Barreto Leblanc. O Coordenador do Programa Prof. Dilson Midlej cumprimentou a todos e deu início à reunião informando que a Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais se reuniu no dia 08 de setembro de 2025, às onze horas, para apreciar e fazer indicações entre as inscrições do EDITAL INTERNO N.06/2025 CHAMADA DE BOLSAS COTA PRÓ-REITORIA. Este edital teve como período de inscrição de 01 a 07 de setembro de 2025 e vinculou-se à Chamada de Bolsas Cota Pró-Reitoria Edital 021/2025, da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFBA e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). O Edital Interno n.06/2025 do PPGAV teve nove inscritos, todos cotistas e ingressantes de 2025.2, a saber: do curso de **Mestrado**: BEATRIZ RODRIGUES SOARES; FERNANDO BERNARDES SOUZA; HEITOR GABRIEL DE MORAIS SANTOS; LILIANE SOUZA SILVA; LUAN PEDRO VASCONCELOS SANTANA LOURENÇO; do curso de **Doutorado**: ANNE SOLIMAR PACHECO FÉLIX; EVERTON OLIVEIRA DOS SANTOS; MÁRIO VASCONCELOS DOS SANTOS FILHO; e GAYA FARCY. A Comissão de Bolsas do PPGAV apreciou o “Anexo 1 Ficha de Inscrição” dos candidatos e, tomou por base o critério de média final obtida no processo seletivo, para fazer as indicações e classificações. Adicional a este critério, considerou-se a maior nota no projeto de pesquisa para fins de desempate entre Fernando Bernardes Souza e Luan Pedro Vasconcelos Santana Lourenço, que obtiveram a mesma média. A Comissão de Bolsa indica a seguinte classificação por ordem de prioridade, do curso de **MESTRADO**: **1ª classificada: BEATRIZ RODRIGUES SOARES**, cotista preta/parda, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,7** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística; **2ª classificada: LILIANE SOUZA SILVA**, cotista preta/parda, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,4** pela linha de pesquisa História e Teoria da Arte; **3º classificado: HEITOR GABRIEL DE MORAIS SANTOS**, cotista PCD, aprovado no processo seletivo por ampla concorrência com **média 7,6** e nota 7,3 no projeto de pesquisa, pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. **4º classificado:**

FERNANDO BERNARDES SOUZA, cotista preto/pardo, aprovado no processo seletivo, classificado de acordo com a política de reserva de vagas, com **média 7,6** e nota 7,0 no projeto de pesquisa, pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. **5º classificado:** LUAN PEDRO VASCONCELOS SANTANA LOURENÇO, cotista preto/pardo, classificado de acordo com a política de reserva de vagas, com **média 7,2** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. A Comissão de Bolsa indica a seguinte classificação por ordem de prioridade, do curso de **DOUTORADO**: **1º classificado: EVERTON OLIVEIRA DOS SANTOS**, cotista preto/pardo, aprovado no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,5** pela linha de pesquisa Arte e Design; **2º classificado: MÁRIO VASCONCELOS DOS SANTOS FILHO**, preto/pardo, aprovado no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,4** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística; **3ª classificada: ANNE SOLIMAR PACHECO FÉLIX**, cotista indígena aldeada, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 7,3** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística; **4ª classificada: GAYA FARCY**, cotista imigrante, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 7,2** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. Posta à apreciação o Colegiado APROVOU as indicações de **BEATRIZ RODRIGUES SOARES**, do curso de MESTRADO, e de **EVERTON OLIVEIRA DOS SANTOS**, do curso de DOUTORADO. E nada mais tendo sido discutido, às quatorze horas e 30 minutos, o Prof. Dilson Midlej agradeceu aos membros do Colegiado presentes, deu a reunião por concluída e eu, Leandro Giroux Gomes, assistente administrativo que secretariei a reunião, redigi a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada digitalmente pelos presentes.



ATA Nº 8318/2025 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 12/09/2025 14:37)

CARLA DE ARAUJO RISSO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DCOM/FACOM (12.01.60.04)
Matrícula: ###383#8

(Assinado eletronicamente em 12/09/2025 14:35)

DILSON RODRIGUES MIDLEJ
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGAV (12.01.24.10)
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 12/09/2025 14:34)

KARLA SCHUCH BRUNET
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CA/IHAC (12.01.11.02)
Matrícula: ###801#4

(Assinado eletronicamente em 12/09/2025 14:53)

LEANDRO GIROUX GOMES
CHEFE - TITULAR
APOIO/EBA (12.01.24.13)
Matrícula: ###095#1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **8318**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **12/09/2025** e o código de verificação: **0f0ababbe9**