



Ata n.01/2025

Ata da Reunião Ordinária de 24 de janeiro de 2025 do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia.

Às nove horas e trinta e cinco minutos do dia vinte e quatro de janeiro do ano de dois mil e vinte e cinco deu-se início à reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, realizada presencialmente no Salão Nobre da Escola de Belas Artes e tendo como pauta: **1) Informes. 2) Aprovação do Calendário de Reuniões do PPGAV em 2025. 3) Homologação do resultado da avaliação do Edital Interno N.08/2024 Doutorado Sanduiche no Exterior (PDSE) em 2025. 4) Candidatura a Estágio Pós-Doutoral de Luciana Benetti Marques Valio. 5) Comissões para os Editais de Seleção de Alunos Regulares de Mestrado e Doutorado para 2025.2. 6) Homologação de bancas. 7) Processos. 8) O que ocorrer.** A reunião contou com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto**, **Paola Barreto Leblanc**, **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves**, **Ricardo Bezerra de Albuquerque** e a Representante Estudantil de Mestrado, **Vaneza Rita Silva Melo**. Justificaram ausência as Profas. Dras. Nanci Santos Novais, Karla Schuch Brunet, e Carla de Araujo Risso. O Coordenador do Programa, Prof. Dilson Midlej, cumprimentou a todos e deu início à reunião. **1) Informes.** O Prof. Dilson Midlej informou que o PPGAV manifestou interesse em 10 de janeiro de 2025 em participar do Programa Pró-Equipamentos, por meio da Portaria CAPES nº 347, de 21 de novembro de 2024 e na qual a UFBA receberá recursos para aquisição de equipamentos para a melhoria da infraestrutura de pesquisa científica e tecnológica dos Programas de Pós-Graduação, cabendo a cada Programa R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais) para adquirir equipamentos com valor mínimo de R\$ 10 mil reais. Até 31 de janeiro de 2025 o PPGAV deverá enviar à PRPPG a descrição do equipamento, com justificativa, benefícios de uso, descrição do caráter multiusuários e orçamentos, no caso três equipamentos indicados pelo Prof. Dr. Eriel Araújo para o laboratório de Cerâmica. O segundo informe dado pelo Prof. Dilson Midlej foi relativo ao Edital de Aluno Especial, publicado em 13/12/2024, em que se teve 15 inscrições homologadas de pessoas aptas a cursar disciplinas como aluno especial para 7 das disciplinas disponibilizadas. O terceiro Informe dado pelo Prof. Dilson Midlej foi que entre 21 e 24 de janeiro acontece o SIPAV 2024, que contou nesta edição com 3 palestras, 32 apresentações de pesquisas de mestrandos e doutorandos, de forma presencial e remota, uma mesa com apresentações de 3 estudantes do Programa que fizeram doutorados sanduíches, 2 oficinas e a ação “Ocupação”, com trabalhos de 14 estudantes que ocuparam o espaço da Escola de Belas Artes no dia 23/01/2025. O Prof. Dilson Midlej passou a palavra à Representante Estudantil de Mestrado, Vaneza Melo, para complementar o informe e comentar como foi o evento. Vaneza Melo mencionou a boa acolhida e receptividade do público, em especial em relação às oficinas, para as quais houve um número expressivo de inscritos e ressaltou a qualidade das mesas apresentadas. Informou que está previsto para 2025.2 a publicação de um e-book com resumos das comunicações, ensaios visuais, fotografias da ação “Ocupação” e textos sínteses das palestras. O quarto Informe dado pelo Prof. Dilson Midlej foi que entre final de janeiro e início de fevereiro, o

PPGAV deve emitir a etapa da pesquisa “Momento 1” do formulário google para os estudantes que ingressaram em 2024.2. Em seguida, o Prof. Ricardo Bezerra deu o informe do curso online “Paletas Históricas – Módulo 1”, que Bruno Dunley ministrará em quatro encontros remotos em fevereiro de 2025 e que Bruno Dunley concedeu 7 bolsas para estudantes, tendo o Prof. Ricardo Bezerra indicado 5 das bolsas para estudantes do PPGAV e 2 para discentes da Graduação. Em seguida a Profa. Paola Barreto informe de que as Profas. Euridice Zaituna e Emanuelle Cherel, da Escola de Belas Artes de Nantes, França, confirmou a vinda à Salvador dela e de 8 estudantes de mestrado, entre 20 de abril a 11 de março de 2025. Em seguida passou-se ao item **2) Aprovação do Calendário de Reuniões do PPGAV em 2025.** O Prof. Dilson Midlej apresentou o Calendário de Reuniões do PPGAV, cujas datas foram propostas para não conflitar com as reuniões de Congregação e dos Departamentos I e II da Escola de Belas Artes. Colocada em votação, foi APROVADA. Em seguida passou-se ao item **3) Homologação do resultado da avaliação do Edital Interno N.08/2024 Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE) em 2025.** O Prof. Dilson Midlej informou que no dia 17 de janeiro de 2025 foi publicado no site do PPGAV o resultado preliminar da avaliação do “Edital Interno N.08/2024 Chamada para Bolsa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE) em 2025”, o qual é vinculado ao EDITAL N. 26/2024 - CHAMADA INTERNA PROGRAMA INSTITUCIONAL DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR (PDSE), da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFBA e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). O Edital do PPGAV teve dois candidatos inscritos: LUCAS CANAVARRO RODRIGUES MARTINS, que obteve média final 9,33; e JOSEMAR BLURES DE SOUZA DIAS, com a média final 5,33 e indicação de desclassificação pela Comissão Interna do PPGAV. Houve interposição de recurso do candidato Josemar Blures de Souza Dias, sendo que a data de divulgação do resultado final e a da resposta ao Recurso deve se dar na data de hoje, e até 04 de fevereiro, o PPGAV deve enviar à PRPPG a documentação dos selecionados, com a ordem de prioridade das candidaturas à bolsa. O Prof. Dilson Midlej procedeu à leitura do Recurso de Josemar Blures de Souza Dias e, em seguida, a Resposta do julgamento do Recurso pela Comissão Interna do PPGAV, a qual manteve a posição anteriormente divulgada. O Colegiado discutiu alguns dos aspectos relacionados aos dois documentos e resolveu manter as notas concedidas e a média 5.33, mas deliberando pela classificação de Josemar Blures de Souza Dias, situando-o como 2º classificado. Assim, o resultado da seleção do “Edital Interno N.08/2024 Chamada para Bolsa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE) em 2025” para indicação à PRPPG ficou: LUCAS CANAVARRO RODRIGUES MARTINS, com média final 9,33 e 1º classificado; JOSEMAR BLURES DE SOUZA DIAS, com a média final 5,33 e 2º classificado. Posta em votação, as indicações foram APROVADAS. Em seguida passou-se ao item **4) Candidatura a Estágio Pós-Doutoral de Luciana Benetti Marques Valio.** O Prof. Dilson Midlej relatou o recebimento, no dia 09 de janeiro de 2025, de e-mail da Profa. Maria Virginia Gordilho Martins (Viga Gordilho) de solicitação de candidatura a Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. **Luciana Benetti Marques Valio**, a qual é artista e professora de Tridimensionalidade do Curso de Artes do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - ILA/FURG. Ela propõe o projeto de pesquisa de título "O têxtil como regenerador de florestas: as fibras naturais no nordeste brasileiro, os saberes tradicionais e a arte contemporânea", com início em março de 2025. Foi aberto o processo de número **23066.004280/2025-22** com a documentação da candidata, projeto de pesquisa, currículo Lattes e carta de Aceite da supervisora, a Profa. Viga Gordilho. Colocada em votação, a candidatura a Estágio Pós-Doutoral foi APROVADA e se providenciará a homologação pela Congregação da Escola de

Belas Artes. Em seguida passou-se ao item **5) Comissões para os Editais de Seleção de Alunos Regulares de Mestrado e Doutorado para 2025.2**. O Prof. Dilson Midlej mencionou a necessidade de aprovação de docentes do Programa para compor os próximos editais de Seleção de Alunos Regulares de Mestrado e Doutorado para 2025.2 e propôs os seguintes nomes: para a Comissão de História e Teoria da Arte: Elson Rabelo, Ludmila Britto e Dilson Midlej. Suplente: Rosa Gabriella Gonçalves. Para a Comissão de Processos de Criação Artística: Eriel Araújo, Danillo Barata e Karla Brunet. Suplentes: Ines Linke e Nanci Novais. Os nomes da Comissão de Arte e Design não foram apresentados, pois a Profa. Carla Risso, representante desta linha de pesquisa, não chegou a encaminhar as indicações. O Prof. Dilson Midlej ressaltou não ter consultado previamente nenhum dos docentes indicados, o que fará após a aprovação do Colegiado. Colocada em votação, a indicação de nomes foi APROVADA. Em seguida passou-se ao item **6) Homologação de bancas**. Informou-se a realização de Banca de Exame de Qualificação do mestrando ROGÉRIO WESLEY REIS FÉLIX SANTOS, da dissertação de título “Arte africana no Brasil: histórias de exposições em Salvador (1959-2018)”, a ocorrer no dia 11 de fevereiro de 2025, às 15h, remotamente. Banca examinadora: Profa. Dra. Ines Linke (Orientadora PPGAV UFBA); Profa. Dra. Juliana Ribeiro de Silva Bevilacqua (Queen's University, Canada); e Profa. Dra. Emi Koide (UFRB). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de Exame de Qualificação da mestranda MILENA DOS SANTOS FERREIRA, da dissertação de título “Local-matriz: narrativas poéticas de ruínas como lugar de memória”, a ocorrer no dia 13 de fevereiro de 2025, às 15h, remotamente. Banca examinadora: Profa. Dra. Ines Linke (Orientadora PPGAV UFBA); Prof. Dr. Antonio Carlos de A. Portela (UFRB); e Prof. Dr. Eriel de Araújo Santos (PPGAV UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de Exame de Qualificação do mestrando WILTON DE OLIVEIRA COSTA, da dissertação de título “Apagamentos e contrastes: Uma discussão sobre o processo artístico a partir da poética visual do carvão”, a ocorrer dia 21 de fevereiro de 2025, às 9h, remotamente. Banca examinadora: Prof. Dr. Edgard Mesquita de Oliva Junior (Orientador PPGAV UFBA); Prof. Dr. Fábio de Oliveira Gatti (Professor Colaborador do PPGAV UFBA); e Dra. Camila Soato (artista visual e doutora em Artes pela USP-SP). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de defesa do mestrando PEDRO FERNANDES MARIGHELLA, da dissertação de título “Mata e templo: Consumo e identidade mediando representações do corpo no desenho”, a ocorrer no dia 10 de fevereiro de 2025, às 14h, remotamente. Banca examinadora: Prof. Dr. Eriel de Araújo Santos (Orientador PPGAV UFBA); Profa. Dra. Vânia Medeiros Moreira; e Prof. Dr. Danillo Silva Barata (PPGAV UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de Exame de Qualificação do mestrando ESTEVAN JOSÉ DE QUEIROZ MARTINEZ, da dissertação de título “(MI) CARETAS: A POÉTICA DAS MÁSCARAS”, a ocorrer dia 11 de fevereiro de 2025, às 14h, remotamente. Banca examinadora: Profa. Dra. LIA LORDELO (UFRB), Profa. Dra. LUDMILA CECILINA MARTINEZ PIMENTEL (PPGAV/UFBA) e o Prof. Dr. DANILLO SILVA BARATA (Orientador PPGAV UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Em seguida passou-se ao item **7) Processos**, os quais foram assim relacionados: Processo **23066.004165/2025-58**, de **JOELMA FELIX BRANDÃO**, de Dispensa de Tirocínio Docente, por lecionar na educação básica há mais de vinte anos, desde 20/05/2008. Processo **23066.081744/2024-33**, de **ALAN DE LIMA PINTO** (Mestrado) de pedido de Diploma. Processo **23066.004271/2025-31**, de **ALESSANDRA MOREIRA MENEZES** (Mestrado) de pedido de Diploma. Processo **23066.004291/2025-11**, de **LEONARDO ANDRÉS MOUILLERON HARISPE** (Doutorado) de pedido de Diploma. Processo **23066.004293/2025-00**, de **ANTONIA MARÍLIA DOS**

SANTOS OLIVEIRA (Doutorado) de pedido de Diploma. Processo 23066.004153/2025-23, de **VANEZA RITA SILVA MELO** (Mestrado) de pedido de Diploma. Posto à apreciação, os processos citados foram HOMOLOGADOS. Em seguida passou-se ao item **8) O que ocorrer**. Não houve nenhum assunto em “O que ocorrer”. E nada mais tendo ocorrido digno de registro, às onze horas e quarenta e cinco minutos, o Prof. Dilson Midlej deu a reunião por concluída, agradeceu aos presentes e eu, Leandro Giroux Gomes, lavrei a presente Ata que será depois lida e assinada pelos presentes.



ATA Nº 343/2025 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 28/01/2025 15:51)

DILSON RODRIGUES MIDLEJ
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGAV (12.01.24.10)
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 31/01/2025 10:32)

LEANDRO GIROUX GOMES
CHEFE - TITULAR
APOIO/EBA (12.01.24.13)
Matrícula: ###095#1

(Assinado eletronicamente em 28/01/2025 14:05)

LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO
COORDENADOR(A) - TITULAR
Grad-ARTES (12.01.24.03)
Matrícula: ###426#6

(Assinado eletronicamente em 30/01/2025 20:16)

PAOLA BARRETO LEBLANC
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CA/IHAC (12.01.11.02)
Matrícula: ###664#3

(Assinado eletronicamente em 28/01/2025 17:51)

RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###799#3

(Assinado eletronicamente em 29/01/2025 14:18)

ROSA GABRIELLA DE CASTRO GONCALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###748#0

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **343**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **28/01/2025** e o código de verificação: **3d1e915719**