



Ata n.03/2025
da Reunião de 04/04/2025

Ata da Reunião Ordinária de quatro de abril do ano de dois mil e vinte e cinco - Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia.

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, do dia 04 de abril de 2025. Às quatorze horas e vinte e cinco minutos do dia quatro de abril do ano de dois mil e vinte e cinco deu-se início à reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, realizada presencialmente na Sala A do prédio da Pós-Graduação da Escola de Belas Artes e tendo como pauta: **1) Informes. 2) Indicação de Comissão Interna de Avaliação e homologação do Edital Interno N.02/2025 Chamada para Indicação e Seleção de Tese de Doutorado para Concorrer ao Prêmio Capes de Tese. 3) Homologação da Profa. Ludmila Cecilina Martinez Pimentel como membro da Comissão de Seleção da primeira etapa da seleção dos Editais de Alunos Regulares de Mestrado e Doutorado para 2025.2, da linha de pesquisa Processos de Criação Artística. 4) Homologação de bancas. 5) Processos. 6) O que ocorrer.** A reunião contou com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Karla Schuch Brunet**, **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto**, **Paola Barreto Leblanc**, **Ricardo Bezerra de Albuquerque**, **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves**, o representante estudantil de Mestrado, **Fabricio Dias Medeiros** e o representante estudantil de Doutorado, **Josemar Blures de Souza Dias**. A reunião contou com a presença do assistente em administração, Sr. Leandro Giroux Gomes, que a secretariou. Justificaram ausência a Profa. Dra. Nanci Santos Novais (Vice-coordenadora), por representar o PPGAV em reunião da Congregação da Escola de Belas Artes, marcada no mesmo dia e horário desta reunião, e Carla de Araujo Risso. Tendo assegurado o quórum, o Coordenador do Programa, Prof. Dilson Midlej, cumprimentou a todos e deu início à reunião dando as boas-vindas ao novo representante estudantil de Doutorado, Josemar Blures de Souza Dias. No item **1) Informes**, o Prof. Dilson Midlej mencionou que no dia 24 de março foi encaminhado à PRPPG a Coleta 2024 e o Relatório do Programa relativo à quadrienal, da Sucupira, e falou que a parte referente aos Destaques se dará até o final de abril. O **segundo informe** foi que neste mesmo momento em que acontece esta reunião, a Congregação da Escola de Belas Artes deverá homologar os dois editais de alunos regulares de Mestrado e Doutorado do PPGAV, tendo a Profa. Nanci Novais representado o Programa naquela reunião. Em função disso, o Prof. Dilson Midlej achou desnecessário homologar, também, os referidos editais nesta reunião do PPGAV. O **terceiro informe** foi que a PRPPG promoverá a capacitação de técnicos administrativos dos programas de pós-graduação da UFBA nos dias 10 e 11 de abril, sendo que os dois assistentes administrativos do PPGAV deverão participar. O **quarto informe** foi que a PRPPG dará providências à compra dos equipamentos do programa Pró-Equipamentos, segundo informação da Profa. Dayana Bastos passada em reunião de Coordenadores de Pós-Graduação, no dia 27 de março. O Prof. Dilson Midlej pediu ao Prof. **Eriel Araújo** para fazer a indicação das prioridades de compra e o assistente administrativo Leandro Giroux Gomes está solicitando complementação de informação nos orçamentos dos fornecedores, para encaminhamento à PRPPG até 28 de abril. O **quinto informe** foi

que no dia 28 de março houve uma reunião do programa de extensão “PPGAV Extramuros: Acervo da Laje 2024-2025” e as equipes da Profa. Ines Linke e do Prof. Dilson Midlej apresentaram suas sugestões de ações extensionistas. José Eduardo e Vilma Santos, representantes do Acervo da Laje, estiveram presentes e discutiu-se o Cronograma de início das atividades propostas pelas equipes dos três docentes do programa. O **sexto informe** foi que em meados de março o site do PPGAV foi atualizado com as novas informações relativas à seção “Programa” e versões parciais dos conteúdos em português para inglês e espanhol. Houve, portanto, o acréscimo da versão em espanhol. O **sétimo informe** foi que desde o início de março, a técnica administrativa Daniela Luz da Silva retomou o trabalho na Secretaria do PPGAV, após seis meses de afastamento por motivo de doença. O **oitavo informe** foi que nos dois últimos meses a Coordenação do Programa fez a indicação de dois discentes para implementação de bolsas Fapesb, dentre os alunos novos que ingressaram em 2024.2: **Zimaldo Baptista de Melo**, para abril (Mestrado – Processos de Criação Artística); e **Devarnier Limoeiro Hermógenes de Almeida**, para maio (Doutorado – Processos de Criação Artística). Até o presente, o Programa implementou 5 bolsas para aquela turma, contando com estas duas últimas indicações e abrangendo 1 de doutorado e 4 de mestrado, sendo que destas de mestrado, 1 foi indicada por meio do edital cota Pró-Reitoria. Temos a previsão de implementar mais 2 bolsas Fapesb em maio, para iniciar em junho e 1 bolsa Capes que deve vagar em função da defesa de uma bolsista, ocasião em que se indicará 1 doutoranda. Já para a turma nova de 2025, há a previsão de indicação de pelo menos 2 bolsas até dezembro de 2025, com a conclusão de cursos de atuais bolsistas Capes, além do possível recebimento de novas bolsas Capes. O Prof. Dilson Midlej destacou que no Relatório de Atividades do Programa de 2024 (enviado por e-mail aos docentes e discentes do Programa), informou-se que em 2024 procedeu-se à implementação de 10 bolsas aos estudantes do PPGAV, compreendendo 2 de doutorado pela Fapesb e 8 de mestrado. O **nono informe** foi que a Profa. Dra. Mayã Fernandes, pós-doutoranda do PPGAV UFBA, sob a supervisão da Profa. Ines Linke, vai ministrar o minicurso “Rubem Valentim: arte afro-brasileira moderna e contemporânea”, uma atividade de extensão gratuita, de 8 a 29 de abril de 2025, a se realizar no Salão Nobre da Escola de Belas Artes e que conta com 89 inscritos. Por conta disso, ela abriu um espaço remoto para acomodar os que não conseguirem estar presencialmente, em função da capacidade do auditório. Com a palavra, a Profa. **Rosa Gabriella Gonçalves informou** que participa da organização do 17º Congresso Internacional de Estética Brasil “Estilo, expressão & narrativa”, com inscrições de 01 de abril a 10 de maio e a acontecer na Universidade Federal de Santa Catarina, de 03 a 07 de novembro de 2025. Em seguida o Prof. **Ricardo Bezerra informou** que o *workshop* a ser ministrado pelo artista paulistano e produtor de tintas, Bruno Dunley, ocorrerá de 22 a 25 de abril de 2025, na sala 4 da Escola de Belas Artes, das 16h às 19h, será gratuito e aberto a estudantes do PPGAV e da graduação. Em seguida a Profa. **Paola Barreto informou** que no dia 20 de abril chegará à Salvador as Profas. Euridice Zaituna e Emanuelle Cherel, da Escola de Belas Artes de Nantes, França, e 8 estudantes e que o grupo participará de uma visita a uma comunidade de pescadores. Em seguida passou-se ao item **2) Indicação de Comissão Interna de Avaliação e homologação do Edital Interno N.02/2025 Chamada para Indicação e Seleção de Tese de Doutorado para Concorrer ao Prêmio Capes de Tese**. O Prof. Dilson Midlej mencionou que o Edital foi publicado e divulgado em 1 de abril, prevê inscrições de 01 a 22 de abril de 2025 e que a Comissão Interna de Avaliação atuará de 24 de abril a 14 de maio (compreendendo 21 dias), ocasião em que analisará as inscrições e formalizará o resultado por meio de Ata, até 14 de maio, com a indicação de uma tese e justificativa. Em e-mail enviado no dia 31 de março, a Coordenação do

Programa propôs que os seguintes docentes integrassem a Comissão: Eriel Araújo, Paola Barreto Fabio Gatti e Lia Krucken. Destes, até a data de hoje, somente a Profa. Paola Barreto confirmou disponibilidade. O Prof. Luiz Freire foi cogitado para integrar a Comissão, mas não pôde em função de acompanhamento de irmã que se encontra hospitalizada. Posta em votação, a Comissão foi HOMOLOGADA. Em seguida passou-se ao item **3) Homologação da Profa. Ludmila Cecilina Martinez Pimentel como membro da Comissão de Seleção da primeira etapa da seleção dos Editais de Alunos Regulares de Mestrado e Doutorado para 2025.2, da linha de pesquisa Processos de Criação Artística.** O Prof. Dilson Midlej relatou que em decorrência de um possível afastamento por motivo de viagem da Profa. Karla Brunet, em período coincidente com a primeira etapa da linha de pesquisa Processos de Criação Artística, do processo seletivo dos Editais de Alunos Regulares de Mestrado e Doutorado para 2025.2, a Coordenação do PPGAV convidou a Profa. Ludmila Pimentel para substituir a Profa. Karla Brunet nesta etapa, correspondente à avaliação de projetos de pesquisa e de portfólios, sendo que a Profa. Karla Brunet retomaria as atividades na Comissão na segunda e na terceira etapas do processo seletivo. A Profa. Rosa Gabriella Gonçalves e Fabricio Dias ponderaram se não seria mais adequado ser apenas uma pessoa a participar de todo o processo e que se verificasse com a Profa. Ludmila Pimentel a possibilidade de ela permanecer o período total, no caso da Profa. Karla Brunet efetivamente se afastar. Caso a Profa. Ludmila Pimentel não possa, manter-se-ia ela na primeira etapa e a Profa. Karla Brunet nas demais etapas. O Prof. Dilson Midlej ficou de consultar a Profa. Ludmila Pimentel, sendo que se HOMOLOGOU a colaboração parcial ou total da Profa. Ludmila Pimentel na Comissão. Ainda no âmbito da discussão desse assunto, a Profa. Karla Brunet sugeriu que nas próximas seleções de alunos regulares do PPGAV a Prova Escrita passasse a ser a primeira etapa, por assegurar avaliar a formação e conhecimento dos candidatos e favorecer o corte dos que não atinjam resultados satisfatórios, do que se avaliar projetos e portfólios na primeira etapa e a prova escrita acontecer somente na segunda etapa. Posta em votação, a sugestão de a Prova Escrita passar a ser a primeira etapa na próxima seleção de alunos regulares do PPGAV em 2026, foi APROVADA. Em seguida passou-se ao item **4) Homologação de eleição de representação discente de Doutorado 2025-2026.** O Prof. Dilson Midlej relatou que a representante estudantil de Doutorado, Ana Luisa Carmona Ribeiro, em e-mail de 31 de março de 2025, encaminhou a Ata da assembleia realizada no dia 27 de março de 2025, em que os estudantes de Doutorado elegeram, por unanimidade dentre os presentes, **Josemar Blures de Souza Dias** (titular) e **France Ferreira de Souza Arnaut** (vice) como representantes discentes, respectivamente, para assumirem a representação estudantil de Doutorado junto ao colegiado do PPGAV e à Congregação da Escola de Belas Artes a partir do mês de abril. Ainda dentro desse assunto de representação estudantil, o Prof. Dilson Midlej mencionou que **Fabricio Dias Medeiros** permanecerá como titular da representação de Mestrado até o dia 25 de abril, quando se promoverá Eleição dos novos representantes. Posta à apreciação, o Colegiado HOMOLOGOU o resultado da eleição de representação discente de Doutorado 2025-2026. Em seguida passou-se ao item **5) Homologação de bancas** iniciando com a banca de qualificação de Mestrado de REBECA CARAPIÁ, de título “Um barco feito para afundar: grafias, geografias e como colocar ar nas palavras”, no dia 06 de maio de 2025, às 10h da manhã, remotamente e Banca examinadora composta por: Laura Castro de Araújo (PPGAV); José Eduardo Ferreira Santos (membro externo); Paola Barreto (Orientadora PPGAV). Posta em votação, a Banca foi HOMOLOGADA. Homologação da banca de qualificação de Mestrado de ÁLEX SANTOS CARDOSO (ÁLEX ÍGBÓ), de título “Magia negra: criação artística como forma de sabotagem de

códigos visuais ‘universais’”, no dia 10/04/2025, às 16h, remotamente e Banca examinadora composta por: Gabriela Leandro (membro externo - Instituto de Saúde Coletiva UFBA); José Eduardo Ferreira Santos (membro externo – Acervo da Laje); Lia Krucken Pereira (Orientadora PPGAV). Posta em votação, a Banca foi HOMOLOGADA. Homologação da banca de defesa de Doutorado de EDSON NASCIMENTO SALES, de título “Design com foco na emoção para arte-educação infantil: avaliação de recomendações para desenhos animados com cantigas de roda”, no dia 29 de abril de 2025, às 14h30, remotamente e Banca examinadora composta por: Ricardo Barreto Biriba (PPGAV); Flávia Rosa Goulart (membro externo - Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade – UFBA); Carina Santos Silveira (Coorientadora PPGAV); Taygoara Aguiar do Carmo Souza(PPGDESIGN/UFBA) e Suzi Maria Carvalho Mariño (Orientadora PPGAV). Posta em votação, a Banca foi HOMOLOGADA. Em seguida passou-se ao item **6) Processos. Dilatação de prazo:** Processo 23066.022568/2025-89, de DARLANE SILVA SENHORINHO, de prorrogação de prazo. Objeto do Requerimento é “Permanência no curso”. Solicita a dilatação do prazo do Doutorado por questões de saúde, para a defesa da tese, e anexa Relatório Psicológico. Posta à apreciação, a solicitação de permanência no curso foi HOMOLOGADA. Processo 23066.022102/2025-83, de ESTEVAN JOSÉ DE QUEIROZ MARTINEZ, de prorrogação de prazo para a defesa da dissertação. Objeto do Requerimento é “Permanência no curso”. Posta à apreciação, a solicitação de permanência no curso foi HOMOLOGADA. Processo 23066.022143/2025-70, de NADSON PORTUGAL DOS SANTOS, de prorrogação de prazo para a defesa da dissertação. Objeto do Requerimento é “Dilatação do prazo máximo para conclusão do curso”. Anexa Relatório Médico. Posta à apreciação, a solicitação de dilatação do prazo máximo para conclusão do curso foi HOMOLOGADA. Processo 23066.023050/2025-62, de SUZANA ALICE SILVA PEREIRA, de prorrogação de prazo. Objeto do Requerimento é “Dilatação do prazo máximo para conclusão do curso”. A discente informa a impossibilidade de desenvolvimento da tese em razão de acometimento de doença grave de sua dependente e mãe desde março de 2020 até o falecimento de sua genitora, em dezembro de 2024, o que lhe exigiu dedicação em tempo integral, pleiteando a prorrogação de quatro semestres. Anexa Relatórios Médicos da condição da mãe, Atestado de óbito da mãe, de 06/12/2024, e Parecer do Orientador, Prof. Luiz Freire, favorável ao pleito. Posta à apreciação, a solicitação de dilatação do prazo máximo para conclusão do curso foi HOMOLOGADA. Processo 23066.022092/2025-86, de TAINA DE MORAIS ARAUJO, de prorrogação de prazo. Objeto do Requerimento é “Permanência no curso”. Anexa Relatório Médico. Posta à apreciação, a solicitação de permanência no curso foi HOMOLOGADA. Processo 23066.022105/2025-17, de VIRGINIA DE FATIMA OLIVEIRA E SILVA, de prorrogação de prazo para defesa de tese de Doutorado. Objeto do Requerimento é “Permanência no curso”. Anexa Declaração do IFBA, onde trabalha e Parecer da Orientadora, Profa. Rosa Gabriella Gonçalves, favorável ao pleito e informa que atese está pronta, faltando apenas a defesa. Posta à apreciação, a solicitação de permanência no curso foi HOMOLOGADA. Expedição de Diploma: Processo 23066.022058/2025-10, de ARTUR DE ANDRADE SOARES, de expedição de diploma. Processo 23066.013983/2025-41, de DÁVILA KESS PIMENTEL DA SILVA, de expedição de diploma. Processo 23066.013826/2025-36, de MARI RA CHACON MASSLER, de expedição de diploma. Processo 23066.022053/2025-89, de ROGERIA MACIEL MEIRA, de expedição de diploma. Processo 23066.013301/2025-09, de VICTOR HUGO CARVALHO SANTOS, de expedição de diploma. Processo 23066.011308/2025-88, de ZULMIRA ALVES CORREIA, de expedição de diploma. Posta à apreciação, os processos de expedição de diplomas acima descritos foram

HOMOLOGADOS. Integralização de Histórico Escolar: Processo 23066.015518/2025-45, de JESSICA OLIVEIRA LEMOS, de integralização curricular de histórico escolar, de exclusão de dois componentes de 2024.2 com registros de reprovação, tendo a estudante solicitado a exclusão no período de ajuste, mas que não chegou a ser feito. Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Processo 23066.023060/2025-06, de LUDIMILA LIMA SANTANA, de retificação de nota de histórico escolar, em que consta reprovada, mas que obteve nota para fins de aprovação. Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Trancamento: Processo 23066.022114/2025-16, de JOELMA FELIX BRANDÃO, de trancamento total de curso. A discente solicita o trancamento total de matrícula no primeiro semestre de 2025 devido estar em tratamento de saúde contra um carcinoma maligno (câncer de mama), diagnosticado em 2024. Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Aproveitamento de estudos: a discente FLORA DE OLIVEIRA BENEDITO solicitou integralização, na pós-graduação, de carga horária e créditos de vários componentes da graduação. Colocado à apreciação, o Colegiado INDEFERIU a solicitação, pois componentes da graduação não podem ser aproveitados para fins de equivalência na pós-graduação. KLEYSON ROSARIO ASSIS solicita a dispensa da disciplina PPGAV0035 Metodologia de Pesquisa e anexa documentação comprobatória de ser professor doutor com experiência em ministrar aulas de pesquisa na pós-graduação, tendo, inclusive, orientado no Mestrado Profissional em Ensino de Filosofia da UFRB, do qual é membro permanente. Posto à apreciação, a solicitação foi HOMOLOGADA. KLEYSON ROSARIO ASSIS solicita a dispensa de Tirocínio Docente e anexa documentação comprobatória de ser professor efetivo da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, onde se encontra em plena atividade. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. CAROLINE MONTEIRO JACINTHO DE OLIVEIRA, solicita aproveitamento de estudos da disciplina EBAA46 T.E. Filosofia da Arte, cursada como aluno especial. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. DANILO PONTES BARATA PERES solicita aproveitamento de estudos de disciplina cursada no Programa de Pós-Graduação do Mestrado em Artes pela Universidade Federal do Pará. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. JOSEMAR BLURES DE SOUZA DIAS solicita aproveitamento de estudos da disciplina PPGAV0046 T. E. Documento de percurso: registros e reflexões em processos criativos, cursada como aluno especial. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. JOSEMAR BLURES DE SOUZA DIAS solicita a dispensa de Tirocínio Docente e anexa documentação comprobatória de ensino na Faculdade Vasco da Gama e no curso Bacharelado em Fisioterapia da Faculdade Santo Antônio. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. LUDIMILA LIMA SANTANA solicita aproveitamento de estudos da disciplina PPGAV0046 T. E. Documento de percurso: registros e reflexões em processos criativos, cursada como aluno especial. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. **7) O que ocorrer.** O Prof. Ricardo Bezerra apresentou alguns critérios exigidos pela Capes para avaliação do perfil de atuação de 5 egressos que devem constar nos Destaques da plataforma Sucupira, a pedido do Prof. Dilson Midlej, e elencou algumas possibilidades de indicações representativas do Programa para ouvir a opinião do Colegiado e saber se teriam outras indicações de egressos. E propôs as seguintes indicações: Uriel Bezerra, Adriano Machado, Lucas Brito, Emanuele Boccia e Zé de Rocha. E nada mais tendo ocorrido digno de registro, às dezesseis horas e trinta minutos, o Prof. Dilson Midlej deu a reunião por concluída, agradeceu aos presentes e eu, Leandro Giroux Gomes, lavrei a presente Ata que será depois lida e assinada pelos presentes.



ATA Nº 2617/2025 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 09/04/2025 21:03)

DILSON RODRIGUES MIDLEJ
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGAV (12.01.24.10)
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 15/04/2025 15:30)

KARLA SCHUCH BRUNET
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CA/IHAC (12.01.11.02)
Matrícula: ###801#4

(Assinado eletronicamente em 16/04/2025 16:02)

LEANDRO GIROUX GOMES
CHEFE - TITULAR
APOIO/EBA (12.01.24.13)
Matrícula: ###095#1

(Assinado eletronicamente em 09/04/2025 18:58)

LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO
COORDENADOR(A) - TITULAR
Grad-ARTES (12.01.24.03)
Matrícula: ###426#6

(Assinado eletronicamente em 14/04/2025 12:45)

PAOLA BARRETO LEBLANC
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PROFARTES (12.01.11.12)
Matrícula: ###664#3

(Assinado eletronicamente em 16/04/2025 16:00)

RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###799#3

(Assinado eletronicamente em 11/04/2025 16:10)

ROSA GABRIELLA DE CASTRO GONCALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###748#0

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **2617**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **09/04/2025** e o código de verificação: **e37c481371**