



Ata n.05/2025
da Reunião de 11/07/2025

Ata da Reunião Ordinária de onze de julho do ano de dois mil e vinte e cinco - Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia.

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, do dia 11 de julho de 2025. Às quatorze horas e vinte e cinco minutos do dia onze de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, deu-se início à reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, realizada presencialmente na Sala A do prédio da Pós-Graduação da Escola de Belas Artes e tendo como pauta: **1) Informes. 2) Definição de palestrante para Aula inaugural 2025.2. 3) Homologação do Planejamento Acadêmico 2025.2. 4) Homologação do Edital N.03/2025 Seleção Aluno/a Especial Semestre 2025.2, Edital Interno N.04/2025 Prêmio UFBA de Tese e Dissertação e Edital Interno N. 05/2025 Convocação para Exposição na Galeria Cañizares em 2025.2. 5) Homologação de Cronograma de Comissões Docentes para participar dos Processos Seletivos de Alunos Novos a partir de 2026. 6) Pedidos de apoio PROAP. 7) Homologação de bancas. 8) Processos. 9) O que ocorrer.** A reunião contou com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Carla de Araujo Risso**, **Karla Schuch Brunet**, **Paola Barreto Leblanc**, **Ricardo Bezerra de Albuquerque**, **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves** e a representante estudantil de Mestrado, **Bruna Moreno Lins**. A reunião contou com a presença do assistente em administração, Sr. Leandro Giroux Gomes, que a secretariou. Justificaram ausência a Profa. Dra. Nanci Santos Novais (Vice coordenadora), que representou o Programa na reunião de Congregação da Escola de Belas que ocorreu no mesmo dia e horário, a Profa. Dra. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto, e o representante estudantil de Doutorado, Josemar Blures de Souza Dias. Tendo assegurado o quórum, o Coordenador do Programa, Prof. Dilson Midlej, cumprimentou a todos e deu início à reunião pleiteando a inclusão de dois pontos de pauta: Inclusão de pauta 1: **Homologação da prorrogação de defesa de tese de Candice Didonet, em cotutela com o PPGAV.** Inclusão de pauta 2: **Mudança de orientação do estudante de Doutorado Mardel Santos.** Postos à votação, as inclusões foram aprovadas, e considerando se tratar de assuntos breves, o Prof. Dilson Midlej propôs ao Colegiado tratar estes pontos de pauta após os Informes, o que foi aprovado pelo Colegiado. No item **1) Informes**, o Prof. Dilson Midlej falou sobre a situação do Edital N.01/2025 Seleção de Aluno/a Regular Mestrado 2025 e do Edital N.02/2025 Seleção de Aluno/a Regular Doutorado 2025 em relação aos candidatos que passaram para a terceira etapa, a qual é constituída de Prova Oral e Prova de Títulos (Análise de Currículo) e que estão sendo avaliados, informando que na seleção para Mestrado há 1 candidata da linha de pesquisa História e Teoria da Arte e 16 candidatos da linha de pesquisa Processos de Criação Artística. Em relação à seleção de Doutorado, de igual maneira, há 6 candidatos da linha de pesquisa História e Teoria da Arte, 13 candidatos da linha de pesquisa Processos de Criação Artística e 2 candidatos da linha de pesquisa Arte e Design. O **segundo informe** foi que se providenciará ofertar um minicurso sobre preenchimento do currículo Lattes, aos estudantes do Programa, no início do semestre 2025.2, e que se convidaria a Profa. Dra. Emyle dos Santos Santos para ministrá-lo, tendo em

vista esta docente já ter ofertado curso semelhante aos professores da Escola de Belas Artes. A Profa. Rosa Gabriella recomendou que se convidasse a Profa. Dra. Antonia Bezerra, do Programa de Teatro, pela experiência que ela tem em funções administrativas junto à CAPES. O **terceiro informe** foi que se encontra na etapa final a aquisição de 3 equipamentos para o laboratório de Cerâmica da Escola de Belas Artes, perfazendo o valor total de R\$ 41.508, com previsão de entrega entre final de julho e agosto. Essa aquisição integra o Programa Pró-Equipamentos, em que o PPGAV se inscreveu em 27 de janeiro de 2025, e cujos equipamentos foram indicados pelo Prof. Eriel Araújo, responsável pelo laboratório de Cerâmica. Os equipamentos são: 01 Torno ESTECA para conformação plástica em argila, no valor de R\$ 17.398,00 (frete incluso); 02 Tornos Eletrônicos para construção de peças em argila para cerâmica, no valor de R\$ 12.110,00 (frete incluso); 01 Moinho de Bolas, com capacidade para 5 litros, no valor de R\$ 12.000,00 (frete incluso). Não houve Informes por parte dos demais presentes. Em seguida passou-se à primeira inclusão de ponto de pauta: **Homologação da prorrogação de defesa de tese de Candice Didonet, em cotutela com o PPGAV.** O Prof. Dilson Midlej mencionou que a Profa. Dra. Laura Castro pleiteou prorrogação de prazo para defesa, por meio de um adendo ao processo de cotutela da estudante de Doutorado Candice Didonet, da qual ela é supervisora. O documento foi revisado pelo Sr. Antonio Luiz Kraychete Silva, Técnico em Intercâmbio Estudantil da Superintendência de Relações Internacionais, e já está assinado pela Universidade parceira da Colômbia e pelos orientadores, faltando somente a homologação pelo Colegiado do PPGAV e o encaminhamento do documento para assinatura do Reitor da UFBA. Posto em votação, o adendo de prorrogação do prazo de defesa foi APROVADO. Em seguida passou-se à segunda inclusão de ponto de pauta: **Mudança de orientação do estudante de Doutorado Mardel Pereira dos Santos.** Em ofício encaminhado ao PPGAV em 09 de julho de 2025, o Prof. Paulo Fernando de Almeida Souza declinou da condição de orientador do discente **Mardel Pereira dos Santos**, da linha de pesquisa Arte e Design, em função do excesso de atividades acadêmicas como Coordenador do PPGDesign e teve o consentimento da Profa. Dra. **Lia Krucken Pereira**, que aceitou orientar o referido estudante. Posta em votação, a mudança de orientação foi APROVADA. Em seguida passou-se à sequência original dos pontos de pauta, com o item **2) Definição de palestrante para Aula inaugural 2025.2.** O Prof. Dilson Midlej assinalou a necessidade de se definir um convidado para a Aula inaugural 2025.2 do PPGAV e apresentou o nome de Carolin Overhoff Ferreira, professora associada nos cursos de graduação e pós-graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) a se considerar, juntamente com as demais sugestões de pessoas pensadas em 2024. A Profa. Paola Barreto recomendou Hélio Menezes e Rosana Paulino, e o Prof. Ricardo Bezerra sugeriu Julia Coelho. O Colegiado definiu, então propor às seguintes pessoas, na seguinte ordem de prioridade, em caso de disponibilidade: 1º) **Hélio Menezes.** 2º) Rosana Paulino. 3º) Carolin Overhoff Ferreira. 4º) Julia Coelho. A sugestão é a de que a Aula Inaugural se dê na segunda semana do início do semestre, em função da primeira semana acontecer o Congresso da UFBA. Em seguida passou-se ao item **3) Homologação do Planejamento Acadêmico 2025.2.** O Prof. Dilson Midlej informou que o Planejamento Acadêmico do PPGAV para 2025.2 contempla a oferta de 12 disciplinas, sendo 6 obrigatórias e 6 optativas e que se tomou o cuidado de disponibilizar as obrigatórias em dias que não conflitem entre os cursos de Mestrado e Doutorado. E disse que a pedido do Prof. Paulo Souza, Coordenador do PPGDesign, e para fins de orientação dos dias e salas de aulas dos estudantes do PPGAV, assim como dos de Design, se colocou as disciplinas do PPGDesign junto com o Planejamento Acadêmico do PPGAV para 2025.2. Posta em votação, o Planejamento foi

HOMOLOGADO, assim como foi APROVADA a divulgação da tabela de disciplinas dos dois Programas de Pós-Graduação. Em seguida passou-se ao item **4) Homologação do Edital N.03/2025 Seleção Aluno/a Especial Semestre 2025.2, Edital Interno N.04/2025 Prêmio UFBA de Tese e Dissertação e Edital Interno N. 05/2025 Convocação para Exposição na Galeria Cañizares em 2025.2**. O Prof. Dilson Midlej informou que o **Edital N.03/2025 Seleção Aluno/a Especial Semestre 2025.2** foi publicado em 26 de junho de 2025 no site, no Instagram da Escola de Belas Artes e enviado dias depois para a listagem de e-mails do PPGAV e para os docentes, com inscrições abertas no período de 14 a 18 de julho de 2025 e contempla 9 disciplinas. Mencionou que o **Edital Interno N.04/2025 Prêmio UFBA de Tese e Dissertação** tem inscrições no período de 01 a 18 de julho de 2025 para indicação e seleção de uma tese de Doutorado e de uma Dissertação de Mestrado defendida em 2024 no Programa, com a finalidade de concorrer ao Edital 014/2025 PRPPG/UFBA Prêmio UFBA de Teses e Dissertações (Programas de Pós-graduação Acadêmicos) edição 2024. E o **Edital Interno N. 05/2025 Convocação para Exposição na Galeria Cañizares em 2025.2** com inscrições no período de 03 de julho a 04 de agosto de 2025, abertas para discentes do curso de Mestrado das linhas de pesquisas Processos de Criação Artística, e História e Teoria da Arte do PPGAV UFBA. A exposição tem pauta na Galeria Cañizares da Escola de Belas Artes de 14 a 28 de outubro de 2025. Colocados à apreciação, os três Editais foram HOMOLOGADOS. Em seguida passou-se ao item **5) Homologação de Cronograma de Comissões Docentes para participar dos Processos Seletivos de Alunos Novos a partir de 2026**. O Prof. Dilson Midlej informou que em função de desligamentos de docentes e novos credenciados, há a necessidade de se criar uma nova tabela de Comissões de docentes para participar dos Processos Seletivos de Alunos Novos, a partir de 2026, e apresentou a seguinte sugestão:

CALENDÁRIO DAS BANCAS PARA OS PROCESSOS SELETIVOS DO PPGAV UFBA

Ano	Linha de Pesquisa		
	História e Teoria da Arte	Processos de Criação Artística	Arte e Design: processos, teoria e história
2025	Dilson Midlej, Elson Rabelo, Ludmila Britto	Danillo Barata, Ines Linke, Karla Brunet	Carina Silveira, Carla Risso, Paulo Souza
2026	Junia Mortimer, Luiz Freire, Rosa Gabriella	Edgard Oliva, Ricardo Biriba, Vanessa Lambert	Laura Castro, Maria Hermina, Suzi Marinho
2027	Dilson Midlej, Elson Rabelo, Ludmila Britto	Eriel Araujo, Paola Barreto, Renata Voss	Carina Silveira, Carla Risso, Paulo Souza
2028	Junia Mortimer, Luiz Freire, Rosa Gabriella	Ludmila Pimentel, Nanci Novais, Ricardo Bezerra	Laura Castro, Maria Hermina, Suzi Marinho
2029	Dilson Midlej, Elson Rabelo, Ludmila Britto	Fabio Gatti, Ines Linke, Raoni Carvalho	Carina Silveira, Carla Risso, Paulo Souza
2030	Junia Mortimer, Luiz Freire, Rosa Gabriella	Danillo Barata, Karla Brunet, Renata Voss	Laura Castro, Maria Hermina, Suzi Marinho

Posta à apreciação, a tabela foi HOMOLOGADA. Em seguida passou-se ao item **6) Pedidos de apoio PROAP**. O Prof. Dilson Midlej informou que na sexta-feira, dia 04 de julho de 2025, o Programa foi informado da descentralização de recursos do PROAP para o ano orçamentário de 2025 do PPGAV, no valor de R\$ 69.842,00 e que na segunda-feira, dia 7 de julho, o Programa enviou comunicado aos discentes e docentes informando que o Colegiado do PPGAV está apto a avaliar e deliberar as solicitações de apoio. O Prof. Dilson Midlej mencionou que como na reunião Ordinária de 16 de maio de 2025, o Colegiado deliberou por atender aos pedidos de apoio para a doutoranda **Aylana Canto** e a professora **Paola Barreto**, dar-se-á encaminhamento à abertura de processos de solicitação de uso do recurso, destacando, todavia, que o estudante Alberto Escobar, também tendo obtido aprovação ao pedido de apoio, não poderá ser contemplado, pelo evento já ter acontecido e pela data estar fora da

janela de data retroativa estipulado pelo PROAP. Em seguida, apreciaram-se as solicitações de novos pedidos: **1) A Profa. Carina Santos Silveira**, por e-mail datado de 10 de junho, solicita diárias e reembolso da taxa de inscrição no valor de R\$ 250,00 para apresentar dois artigos no 20º Ergodesign & USIHC 2025, ambos com participação de discentes do Programa e cujo evento acontece de 25 a 27 de novembro de 2025, no Rio de Janeiro, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 3,5 diárias e ressarcimento da taxa de inscrição. **2) O estudante de Doutorado France Ferreira de Souza Arnaut**, por e-mail datado de 10 de junho, solicita diárias e reembolso da taxa de inscrição no valor de R\$ 250,00 para apresentar um artigo no 20º Ergodesign 2025, evento que acontece de 25 a 27 de novembro de 2025, no Rio de Janeiro, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 3,5 diárias e ressarcimento da taxa de inscrição. **3) A Profa. Karla Schuch Brunet**, por e-mail datado de 16 de junho de 2025, solicita diárias para participar do 24º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#24.ART) e da Exposição EmMeio#17, que ocorrerão no Museu Nacional da República, em Brasília, DF. O encontro será realizado entre os dias 16 e 22 de setembro de 2025, em formato presencial e on-line e a exposição a partir do dia 16 pelo período de 1 mês. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 6 diárias. **4) A Profa. Carla de Araujo Risso**, por e-mail datado de 07 de julho de 2025, solicita diárias para apresentar dois trabalhos e participar do 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, que será realizado de 01 a 05/09/2025, no Centro Universitário FAESA, em Vitória-ES. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 6 diárias. **5) A Profa. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves**, por e-mail datado de 09 de julho de 2025, solicita diárias, passagem Salvador/Brasília/Salvador, e ressarcimento de taxa de inscrição (R\$ 200,00), para apresentar um trabalho e participar do 45º Colóquio do Comitê de História da Arte, que ocorrerá entre os dias 20 e 25 de outubro de 2025, em Brasília. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 5 diárias, da passagem e do ressarcimento da taxa de inscrição. **6) A estudante de Mestrado Bruna Moreno Lins**, por e-mail datado de 10 de julho, solicita recurso para pesquisa de campo do relacionado à pesquisa Poética ancestral: uma etnopoética sobre o Jarê de Andaraí, Bahia, no período de julho a dezembro de 2025. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 15 diárias. Em função dessa solicitação de apoio e devido ao fato de a estudante não ser bolsista, o Colegiado discutiu acerca de estipular um limite de diárias para estudantes, e após breve discussão se definiu o limite de concessão de **7 diárias para estudantes que têm bolsa e 15 diárias para estudantes que não tem bolsa**, sendo que em ambos os casos dependerá da disponibilidade de caixa de recurso do PROAP e a concessão será dada por ordem de data de pedido. **7) O Prof. Dilson Midlej** solicita diárias, passagem e ressarcimento de taxa de inscrição de R\$ 250,00 para participar do Fórum de Coordenadores de Pós-Graduação da ANPAP e do 34º Encontro da Associação Nacional de Artes Plásticas - ANPAP, de 29 de setembro a 3 de outubro de 2025, na cidade Rio Grande, no Rio Grande do Sul, com apresentação de trabalho. Posta à apreciação, o Colegiado APROVOU a concessão de 6 diárias, da passagem e do ressarcimento da taxa de inscrição no valor de R\$ 250,00. Em seguida passou-se ao item **7) Homologação de bancas**. Banca de defesa de dissertação de Mestrado de **RODRIGO DA SILVA LUCENA**, intitulada “As Primeiras Mulheres na Escola de Belas Artes da Bahia: Trajetórias Docentes de Maria Constança Lopes Rodrigues (1855-1929) e Etelvina Rosa Soares (1861-1952)”, no dia 31 de julho de 2025, às 9h, remotamente. A Banca de Avaliação é constituída por: Profa. Dra. Ana Paula Cavalcanti Simioni (USP); Prof. Dr. Anderson Marinho da Silva (EBA/UFBA); Prof. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire - orientador (PPGAV/UFBA). Posta à apreciação,

foi HOMOLOGADA. Banca de defesa de dissertação de Mestrado de **RYNNARD MILTON ALVES DIAS**, intitulada “Colagem digital e fabulação no processo artístico da série Memória e Herança: Álbum de Família”, no dia 24 de julho de 2025, quinta-feira, às 16h, de forma remota. A Banca de Avaliação é constituída por: Prof. Dr. Fábio Allan Mendes Ramalho (ILAACH/UNILA); Profa. Dra. Telma Cristina Damasceno Silva Fath (EBA/UFBA); Prof. Dr. Edgard Mesquita de Oliva Junior - Orientador (PPGAV/UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de defesa de dissertação de Mestrado de **MARIO VASCONCELOS**, intitulada “Para além do existencial: as folhas como insígnias da diáspora africana a partir de um processo artístico contemporâneo”, no dia 28 de julho de 2025, às 9h, presencial no Salão Nobre da Escola de Belas Artes. A Banca de Avaliação é constituída por: Prof. Dr. Eriel de Araújo Santos (PPGAV/UFBA); Profa. Dra. Maria Cristina de Santana Melo (EBA UFBA); Profa. Dra. Nanci Santos Novais - Orientadora (PPGAV/UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de defesa de dissertação de Mestrado de **CAIUÃ BUSCARIOLLI DE SOUZA**, intitulada “Em busca de Busca: Fragmentos de um artista em processo”, no dia 23 de julho de 2025, às 9h, remota. A Banca de Avaliação é constituída por: Prof. Dr. Ricardo Basbaum (membro externo - UFF); Profa. Dra. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (PPGAV/UFBA); Prof. Dr. Ricardo Bezerra de Albuquerque - Orientador (PPGAV/UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Banca de defesa de dissertação de Mestrado de **ADRIEL FIGUERÊDO DA SILVA**, no dia 25 de julho de 2025, às 9h, presencial no Salão Nobre da Escola de Belas Artes. A Banca de Avaliação é constituída por: Profa. Dra. Isabella Aragão (Universidade Federal de Pernambuco – UFPE); Prof. Dr. Paulo Ferreira (Escola de Belas Artes/UFBA); Prof. Dr. Ricardo Bezerra – Orientador (PPGAV/UFBA). Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Em seguida passou-se ao item **8) Processos. Dilatação de Prazo**: Processo 23066.046898/2025-60, de DANIEL CAMPANHA LISBOA até dezembro de 2025, pela condição de ser neuro divergente e necessidade de tempo adicional para a conclusão. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. Processo 23066.046902/2025-90, de JULIANA DEL LAMA MARQUES, de prorrogação até o final do segundo semestre de 2025, por motivo de saúde. Posta à apreciação, foi HOMOLOGADA. Expedição de diploma: Processo 23066.046059/2025-41, de LUISA MAGALY SANTANA OLIVEIRA REIS. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. Processo 23066.046917/2025-58, de MICHEL LUIS RODRIGUES DA SILVA. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. Processo 23066.049827/2025-19, de PIATAN LUBE MOREIRA. Posto à apreciação, foi HOMOLOGADO. Em seguida passou-se ao item **9) O que ocorrer**. A suplente da representação estudantil de Mestrado, Larissa Santos de Andrade, comentou que os estudantes estão se organizando para a próxima edição do Seminário Interno de Pesquisa em Artes Visuais - SIPAV e se se poderia considerar o final do semestre 2025.2 para a realização, ao que os presentes disseram que sim. E nada mais tendo ocorrido digno de registro, às dezesseis horas e cinquenta minutos, o Prof. Dilson Midlej deu a reunião por concluída, agradeceu aos presentes e eu, Leandro Giroux Gomes, lavrei a presente Ata que será depois lida e assinada pelos presentes.



ATA Nº 6647/2025 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 22/07/2025 20:39)

CARLA DE ARAUJO RISSO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DCOM/FACOM (12.01.60.04)
Matrícula: ###383#8

(Assinado eletronicamente em 22/07/2025 13:38)

DILSON RODRIGUES MIDLEJ
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGAV (12.01.24.10)
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 29/07/2025 12:08)

KARLA SCHUCH BRUNET
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CA/IHAC (12.01.11.02)
Matrícula: ###801#4

(Assinado eletronicamente em 06/08/2025 18:00)

LEANDRO GIROUX GOMES
CHEFE - TITULAR
APOIO/EBA (12.01.24.13)
Matrícula: ###095#1

(Assinado eletronicamente em 25/07/2025 18:28)

PAOLA BARRETO LEBLANC
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CA/IHAC (12.01.11.02)
Matrícula: ###664#3

(Assinado eletronicamente em 30/07/2025 13:36)

RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###799#3

(Assinado eletronicamente em 24/07/2025 11:44)

ROSA GABRIELLA DE CASTRO GONCALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DHAP/EBA (12.01.24.08)
Matrícula: ###748#0

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **6647**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **22/07/2025** e o código de verificação: **d20fa710bf**