



**Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, do dia 19 de abril de 2024.** Às nove horas do dia dezoito de abril do ano de dois mil e vinte e quatro deu-se início à reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, reunido no Salão Nobre da Escola de Belas Artes, contando com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Carla de Araujo Risso**, **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto**, **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves**, **Ricardo Bezerra de Albuquerque**, **Karla Schuch Brunet**, **Paola Barreto Leblanc**, **Renata Voss Chagas** e a representante estudantil do Curso de Doutorado, **Ana Luisa Ribeiro**. A representante do curso de Mestrado Monique Ramos Costa justificou a ausência. A reunião teve como pauta: **1) Informes; 2) Eleição de Vice-Coordenador/a; 3) Homologação de bancas; 4) Processos; 5) Pedidos de apoio; 6) O que ocorrer; 7) Apresentação aberta ao público dos/as Professores/as Credenciadas e das Profas. Karla Brunet e Paola Barreto dos seus projetos de pesquisa.** O Coordenador do Programa Prof. Dr. Dilson Rodrigues Midlej cumprimentou a todos e antes de iniciar a reunião propôs duas inclusões de pauta: a primeira, para tratar do Edital Nº 07/2024 Programa Move La America; a segunda, para tratar da Greve de professores e aulas da Pós-Graduação. Colocada em votação a primeira inclusão de pauta foi aprovada e a segunda não foi aprovada por não ser uma decisão do Colegiado e sim de seguir o recomendado pela categoria. Em **1) Informes**, o Prof. Dilson Midlej deu as boas-vindas aos novos membros do Colegiado do PPGAV eleitos na reunião extraordinária *on-line* feita em 05 de abril de 2024: Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (Linha de Pesquisa História e Teoria da Arte); Karla Schuch Brunet, Paola Barreto Leblanc, Renata Voss Chagas (as três da Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística), sendo esta última recém credenciada no Programa e Carla de Araujo Risso (Linha de Pesquisa Arte e Design), igualmente recém credenciada no Programa. O Prof. Dilson Midlej mencionou que a reunião deverá finalizar às 11h para que se possa ter a apresentação aberta ao público dos/as Professores/as Credenciados/as e das Profas. Karla Brunet e Paola Barreto dos seus projetos de pesquisa e que caso não se consiga cumprir toda a pauta, os assuntos não abordados serão objetos de posterior reunião extraordinária. O segundo Informe foi que o PPGAV no início de abril recebeu 4 computadores, sendo que 1 destinou-se ao Programa de Design, 1 CPU foi alocada na Sala A do PPGAV (que acomoda aulas da Graduação durante o dia e da Pós à noite), 1 na Sala 1 (Sala de Reuniões e da linha História e Teoria da Arte) e outro



na Sala 4 (sala dos discentes), todos com conexão de Internet. O terceiro Informe foi relativa à inscrição da tese de Pablo Lemos Lucena, de título “Grafiás em Circuitos Digitais: Imagens de um Presente de Clausuras e Exceções” no Prêmio CAPES de Tese Edição 2024, defendida em 2023 sob a Orientação da Profa. Dra. Ludmila Cecilina Martinez Pimentel. O quarto Informe foi o de que a pauta reservada pela Galeria Cañizares para a exposição de doutorandos do PPGAV no primeiro semestre de 2024 é de 11 a 25 de junho de 2024 (totalizando 14 dias) e a segunda mostra será de 24 de setembro a 08 de outubro de 2024, a qual contemplará trabalhos de mestrandos da linha de pesquisa Processos de Criação Artística. O PPGAV lançou o Edital Interno N. 01/2024 Convocação para Exposição na Galeria Cañizares em 2024.1, com inscrições de interessados no período de 11 de março a 15 de abril de 2024. Docentes Permanentes do Programa foram convocados por e-mail em 26 de fevereiro de 2024 para se voluntariarem em organizar a mostra. Em função de nenhuma resposta, o Prof. Dilson Midlej convidou as Profas. Nanci Novais e Lia Krucken para organizarem a exposição com obras dos cinco doutorandos/as inscritos/as. O Coordenador destacou que deverá pautar posteriormente uma reunião do Colegiado para tratar do formato dessas duas exposições anuais que o PPGAV tem na Galeria Cañizares para definir se se mantém como vêm sendo feitas, se se junta Mestrado e Doutorado ou se será considerada uma seleção interna de duas individuais dos estudantes concluintes do Programa. O quinto Informe foi sobre a publicação do Edital Interno N.03/2024 Bolsa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE), endereçado a estudantes de Doutorado do PPGAV concorrerem a uma bolsa na modalidade sanduíche. As inscrições se iniciaram no dia 01 de abril e se estendem até hoje, 19 de abril de 2024. O sexto Informe foi sobre o uso de laboratórios de Desenho (salas 05 e 02) da Escola de Belas Artes por dois discentes do PPGAV orientandos da Profa. Paola Barreto: Eduarda Gama Canto e Lucas Canavarro Rodrigues Martins em dias e horários que não conflitassem com as atividades da Graduação, uma vez que os laboratórios são compartilhados com a Graduação da EBA. O sétimo informe foi sobre o cadastro do Prof. Eudaldo Francisco dos Santos Filho no SIGAA e na plataforma Sucupira, como coorientador de 4 estudantes da linha Arte e Design, para regularizar essa atividade que ele já vinha desenvolvendo. Essa decisão se deu a partir de conversas entre a Direção da EBA, o Prof. Paulo Souza, a Coordenação do PPGAV e o mestrando Rodolfo Carvalho, um dos quatro estudantes coorientados por aquele Professor. Em seguida a Profa. Rosa Gabriella Gonçalves informou a aprovação pelo Edital Programa de Apoio a Eventos no País – PAEP do evento “Surrealismo



etnográfico”, de sua proposição, a acontecer em agosto do corrente ano em local ainda a definir. A Profa. Paola Barreto informou sobre a palestra que a Profa. Dra Emi Koide realizará em 23/04/2024, de título “Tessituras do índigo”, no IHAC UFBA. A Profa. Karla Brunet informou sobre a conversa virtual que a artista visual Gabriela Gusmão realizará no dia 20/04/2024 pelo Instagram do Museu Carlos e Margarida Costa Pinto e de uma Oficina de Fotografia com Pigmentos a se realizar no IHAC UFBA. O Prof. Ricardo Bezerra informou que no dia 13/04/2024 aconteceu o Circuito de Arte em Boteco, nos bares do bairro 2 de Julho, com produção de arte de vários estudantes do Programa e da participação de 4 estudantes do PPGAV dentre os 6 artistas que integram a exposição “Iniciados”, em cartaz no Museu de Arte Contemporânea da Bahia. Por fim, a Profa. Ludmila Britto informou que na semana passada ministrou uma palestra no Ciclo de Conversas na Universidade Estadual de Feira de Santana. Prosseguiu-se a INCLUSÃO DE PAUTA **Edital Nº 07/2024 Programa Move La America**. O Prof. Dilson Midlej mencionou que a Capes publicou em 05 de abril o Edital Nº 07/2024 Programa Move La America, que objetiva atrair pesquisadores da América Latina e Caribe para complementar seus estudos no Brasil, abrangendo bolsa de Mestrado-sanduiche com duração entre 2 e 6 meses e a de Doutorado-sanduiche entre 2 e 12 meses, para início no primeiro semestre de 2025. Cada Programa poderá receber 1 bolsista, sendo que o PPGAV deverá informar à PRPPG até 30 de abril: a) o quantitativo de vagas; b) o nome do possível orientador/a; c) a língua que poderá ser aceita para realizar o estágio; d) possibilidade de ofertar disciplinas, se for o caso (e indicar os componentes curriculares). Para tanto o Prof. Dilson Midlej sugeriu expedir um e-mail a todos os docentes para manifestarem interesse na coorientação, juntando anexo a integra do Edital e a seleção a ser feita por uma Comissão de 3 docentes do Programa que se voluntariarem para selecionar 1 coorientador para Mestrado e 1 para Doutorado e também indicar qual língua que poderá ser aceita para realizar o estágio e listar os componentes curriculares que poderão vir a ser cursados. Posto em votação, foi APROVADA, com a ressalva de recomendar que candidatos à coorientação não componham a Comissão. **2) Eleição de Vice Coordenador/a**. Em e-mail expedido em 11 de abril os membros do Colegiado foram consultados para saber se alguém se candidatava à Vice Coordenação e a Profa. Renata Voss Chagas sinalizou interesse. Considerando que os Artigos 6º e 8º do Regimento Interno do PPGAV estabelecem que o/a Vice coordenador/a seja eleito pelo Colegiado e por não haver manifestação de outro interessado, o Prof. Dilson Midlej propôs votação do nome da Profa. Renata Voss Chagas à Vice Coordenação, tendo sido APROVADA, com vigência de 2 anos, válido



até o dia 19 de abril de 2026, admitindo-se uma recondução **3) Homologação de bancas.** Deu-se continuidade à reunião com a homologação de banca de Qualificação da doutoranda **Ana Beatriz Bezerra de Melo**, sob orientação da Profa. Junia Mortimer. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação de banca de Qualificação da mestranda **Raylana Silva dos Santos**, sob orientação da Profa. Carina Santos Silveira. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação da banca de Defesa de Tese de **Antonia Marília dos Santos Oliveira** sob orientação da Profa. Lia Krucken ocorrida em 17/04/2024. A homologação dessa banca não aconteceu antes devido a solicitação encaminhada em 12 de março ter sido posterior à data da reunião de Colegiado, ocorrida no dia 8 de março de 2024. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação da banca de Defesa de Mestrado de **Jovita Bahia Navarro** sob orientação da Profa. Lia Krucken, realizada no dia 09/04/2024. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação da banca de Defesa de Mestrado de **Cassia dos Santos Mascarenhas**, sob orientação da Profa. Suzi Mariño. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação da banca de Defesa de Doutorado de **Leila Gina da Cruz Silva**, sob orientação do Prof. Paulo Souza. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação da banca de Qualificação de Mestrado de **Daniel Campanha Lisboa**, sob orientação do Prof. Roaleno Amancio Costa. Posta em votação, foi APROVADA. Seguiu-se a homologação da banca de Defesa de Mestrado de **Rodrigo Ramos dos Santos**, sob orientação da Profa. Karla Brunet. Posta em votação, foi APROVADA. **4) Processos.** A reunião prosseguiu com a apreciação da solicitação da Profa. Suzi Maria Mariño, cadastrada no processo **23066.021719/2024-09**, de permanência no PPGAV para inclusão no Programa Especial de Participação de Professores Aposentados – PROPAP, na qualidade de Professor Participante Especial. Ela teve aprovação de sua aposentadoria voluntária conforme PORTARIA Nº 900, de 21 de julho de 2023, publicada no Diário Oficial da União e, dentre as documentações encaminhadas ao PPGAV, consta o Projeto de pesquisa Princípios da Neurociência Aplicados ao Design. Posta em votação, foi APROVADA. Dando prosseguimento, o Prof. Dilson Midlej informou a etapa em que se encontra o “Processo: **23066.042945/2022-53** - Trancamento Total de Curso”, da mestranda Marina Soares Nogueira, orientanda da Profa. Ludmila Britto, aberto em 2022 e cujo pedido de Trancamento fora do prazo foi apreciado na Reunião Ordinária do Colegiado do PPGAV do dia 26 de agosto de 2022. Em “Esclarecimentos”, a estudante justificou que a ampliação da carga horária de trabalho em duas escolas da rede municipal exigiu adaptação dela ao trabalho e a dificuldade de comunicação



virtual durante o semestre comprometeu a frequência e aprovação dela em três disciplinas: Documentos de Processos Criativos; Arte e Design; Arte Urbana. Mediante parecer favorável da Professora Orientadora, o Colegiado deliberou pela Aprovação do pedido de Trancamento fora do prazo. O Processo foi posteriormente devolvido pela SUPAC, com a recomendação de submeter o pleito ao Conselho Acadêmico de Ensino - CAE UFBA. O Prof. Dilson Midlej manifestou sua preocupação pelo fato de a SUPAC não ter corroborado a decisão do Colegiado, sendo ela a instância adequada para isso, a recomendação de encaminhamento para uma instância superior como o CAE e receio do grau de exposição negativa que o PPGAV terá mediante enviado do processo para o CAE e a não garantia que o CAE corrobore a aprovação do Trancamento. Mencionou, contudo, que se esse encaminhamento não for feito, proceder-se-á ao desligamento da estudante do Programa. Uma “Carta de justificativa para indeferimento do processo” assinado pela estudante foi encaminhada ao PPGAV pela Professora Orientadora em 15 de março de 2024. Em 04 de abril o PPGAV solicitou à Profa. Ludmila Britto um parecer escrito sobre a situação acadêmica da estudante. Em 17 de abril a Coordenação do PPGAV se reuniu com a estudante e a Profa. Ludmila Britto para tratar dos possíveis encaminhamentos, ocasião na qual informou à estudante que será o Colegiado a tomar a decisão. O Prof. Dilson Midlej procedeu à leitura da íntegra da carta e, após concluída a leitura e a discussão do Colegiado que se seguiu, decidiu-se pela APROVAÇÃO do encaminhamento do processo ao CAE, tendo a abstenção de voto da Profa. Ludmila Britto. Considerou-se para fins de aprovação do encaminhamento do processo ao CAE as justificativas dadas pela estudante e a tentativa de permanência dela, em função dela já estar apta à Qualificação. Dando prosseguimento, o Prof. Dilson Midlej apresentou o processo **23066.020763/2024-93** - 134.41 - HISTÓRICO ESCOLAR. INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR DOS ALUNOS DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU - CONSOLIDAÇÃO DA NOTA FINAL E QUANTITATIVO DE FALTAS DA ALUNA MÔNICA SANTANA QUENTIN: Posto em votação, o processo foi aprovado por unanimidade. Dando prosseguimento, o Prof. Dilson Midlej apresentou o processo **23066.021516/2024-12** -134.333 - PRORROGAÇÃO DE PRAZO PARA A DEFESA DE DISSERTAÇÃO E TESE DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU - VANEZA RITA SILVA MELO. Posto em votação, o processo foi aprovado por unanimidade. Em função da proximidade do horário das 11h, o Prof. Dilson Midlej encerrou essa etapa da reunião, tendo os assuntos relacionados aos itens de pauta **5) Pedidos de apoio** e **6) O que ocorrer** a serem tratados posteriormente em reunião extraordinária, de



---

maneiras a se cumprir o horário e proceder ao último item de pauta **7) Apresentação aberta ao público dos/as Professores/as Credenciadas e das Profas. Karla Brunet e Paola Barreto dos seus projetos de pesquisa**, tendo em vista essa parte da reunião ser aberta aos estudantes e docentes do Programa. Procedeu-se, então, às apresentações dos seguintes professores: Paola Barreto Leblanc, Renata Voss Chagas, Carla de Araujo Risco, Raoni Carvalho Gondim e Vanessa Raquel Lambert de Souza. A Profa. Karla Schuch Brunet justificou sua impossibilidade de participar da apresentação. Seguiram-se breves comentários entre os presentes e os palestrantes e, às doze horas e vinte minutos, o Prof. Dilson Midlej deu esta sessão por concluída, agradeceu aos palestrantes e aos presentes e procedeu a lavrar a presente Ata que será depois lida e assinada pelos presentes.



Emitido em 25/04/2024

ATA Nº 2067/2024 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 26/04/2024 11:40 )

CARLA DE ARAUJO RISSO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DCOM/FACOM (12.01.60.04)  
Matrícula: ###383#8

(Assinado eletronicamente em 25/04/2024 16:13 )

DILSON RODRIGUES MIDLEJ  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
PPGAV (12.01.24.10)  
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 25/04/2024 15:53 )

KARLA SCHUCH BRUNET  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CA/IHAC (12.01.11.02)  
Matrícula: ###801#4

(Assinado eletronicamente em 26/04/2024 12:30 )

LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
CCARTP/EBA (12.01.24.03)  
Matrícula: ###426#6

(Assinado eletronicamente em 02/05/2024 11:08 )

PAOLA BARRETO LEBLANC  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CA/IHAC (12.01.11.02)  
Matrícula: ###664#3

(Assinado eletronicamente em 25/04/2024 17:27 )

RENATA VOSS CHAGAS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEGT/EBA (12.01.24.01)  
Matrícula: ###714#9

(Assinado eletronicamente em 30/04/2024 16:47 )

RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DHAP/EBA (12.01.24.08)  
Matrícula: ###799#3

(Assinado eletronicamente em 04/05/2024 13:32 )

ROSA GABRIELLA DE CASTRO GONCALVES  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DHAP/EBA (12.01.24.08)  
Matrícula: ###748#0

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **2067**, ano: **2024**, tipo: **ATA**, data de emissão: **25/04/2024** e o código de verificação: **596bbf20a3**