

Ficha de Avaliação

ARTES

Tipo de Avaliação: AVALIAÇÃO DE PROGRAMAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: ARTES VISUAIS (28001010030P9)

Modalidade: ACADÊMICO

Área de Avaliação: ARTES

Período de Avaliação: Avaliação Quadrienal 2021

Data da Publicação: 02/09/2022

Parecer da comissão de área

1 - PROGRAMA

| Itens de Avaliação | Peso | Avaliação |
|---|------|-----------|
| 1.1. Articulação, aderência e atualização das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular, bem como a infraestrutura disponível, em relação aos objetivos, missão e modalidade do programa. | 40.0 | Regular |
| 1.2 Perfil do corpo docente, e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa. | 30.0 | Regular |
| 1.3. Planejamento estratégico do programa, considerando também articulações com o planejamento estratégico da instituição, com vistas à gestão do seu desenvolvimento futuro, adequação e melhorias da infraestrutura e melhor formação de seus alunos, vinculada à produção intelectual – bibliográfica, técnica e/ou artística. | 20.0 | Regular |
| 1.4. Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa, com foco na formação discente e produção intelectual. | 10.0 | Bom |

Conceito da Comissão: Regular

Apreciação: Dados básicos do PPG: Após uma reestruturação realizada em 2012, o PPGAV-UFBA passa a ter 1 (uma) AC em ARTES VISUAIS: HISTÓRIA, TEORIA E PROCESSOS, e 3 (três) Linhas de Pesquisa: ARTE E DESIGN: PROCESSOS, TEORIA E HISTÓRIA; HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE; PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS. Esta informação aparece de modo um pouco diferente no site deste PPG, que apresenta 4 (quatro) AC distintas, 3 (três) referentes aos mestrados e 1 (uma) ao doutorado. São exigidos 24 (vinte e quatro) créditos para a formação nos mestrados e 36 (trinta e seis) para a formação no doutorado. Para 2 (dois) dos mestrados são exigidos 8 (oito) créditos em disciplinas optativas e 16 (dezesesseis) em obrigatórias. Para 1 (um) dos 3 mestrados apresentados, são exigidos 12 (doze) créditos em disciplinas optativas e 12 (doze) em obrigatórias. Para o doutorado, são exigidos 12 (doze) créditos em disciplinas obrigatórias e 24 (vinte e quatro) optativas. O PPG possui 12 laboratórios de pesquisa, compartilhados com os cursos de graduação (Bacharelado em Artes Plásticas, Licenciatura em Desenho e Plástica, Design e Curso Superior de Decoração) e um Centro de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Visuais, criado em 2013. É atendido pela Biblioteca da Escola de Belas Artes. O NDP é formado por 25 docentes. O PPG contou, no quadriênio, com 9 docentes colaboradores e 1 visitante.

O Relatório do PPGAV-UFBA não define com clareza a sua missão ou seus objetivos de formação de recursos

Ficha de Avaliação

humanos e produção de conhecimento. A única menção aos objetivos do programa foi feita de modo genérico, enfatizando a sua própria expansão e a manutenção da proeminência na região, a partir de ações vagas como aprimoramento contínuo das disciplinas, da estrutura física e da docência, além de convênios e atividades extracurriculares, sem maiores detalhamentos sobre a articulação entre essas ações e a realização dos objetivos.

Sua infraestrutura é adequada, assim como o seu NDP em termos de formação e atuação, mas não em relação à carga horária dedicada ao PPG, pois 5 (cinco) docentes do NDP apresentam dedicação de carga horária menor ao mínima de 12h, sendo recomendada adequação desta carga horária ao limite exigido pela área para os Docentes Permanentes. O percentual de DP com bolsas de pesquisa e/ou projetos financiados e /ou atuação internacional é baixo. Apenas 12% do NDP atua nas quatro atividades do PPG (disciplinas, orientações, pesquisa e produção), taxa que coloca o programa na penúltima posição dentro da área de Artes. O número de Docentes Colaboradores e Visitantes atende à proporção exigida pela Área.

A falta de explicitação de ações e estratégias que correspondam às metas estabelecidas, bem como a ausência de uma delimitação precisa do perfil deste PPG, dificultou a identificação precisa e nítida de um Plano Estratégico (PE) e seu alinhamento ao perfil do Programa.

O PPG elaborou um instrumento de autoavaliação preciso e este foi suficientemente detalhado. Não informa sobre critérios de credenciamento e descredenciamento do corpo docente permanente, formas de divulgação dos processos para o corpo técnico-administrativo, docente e discente ou presença de membros externos na comissão.

Em conclusão, o relatório apresentado pelo PPG não demonstra clareza na delimitação de sua Missão, Objetivos e Planejamento Estratégico deixando de atender aos indicadores de qualificação deste Quesito. O NDP tem perfil compatível e adequado. 4 (quatro) docentes permanentes indicam dedicação de carga horária semanal ao PPG inferior ao mínimo exigido pela área. O indicador de envolvimento do NDP nas atividades do PPG é baixo. Pelo exposto, considera-se que o programa alcançou o conceito Regular neste Quesito.

2 - FORMAÇÃO

| Itens de Avaliação | Peso | Avaliação |
|---|------|-----------|
| 2.1. Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do programa. | 25.0 | Bom |
| 2.2. Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos | 20.0 | Bom |
| 2.3. Destino, atuação e avaliação dos egressos do programa em relação à formação recebida. | 15.0 | Bom |
| 2.4. Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente no programa | 20.0 | Regular |
| 2.5 Qualidade e envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação no programa. | 20.0 | Regular |

Conceito da Comissão: Bom

Apreciação: O PPGAV-UFBA apresentou 140 discentes matriculados e 196 egressos titulados no quadriênio. Foram

Ficha de Avaliação

destacados 34 (trinta e quatro) produtos, sendo 15 (quinze) artigos em periódicos, 5 (cinco) livros, 3 (três) produções artístico-culturais, 10 (dez) publicações em anais de eventos e 1 (um) produto técnico. Foram descritos 5 (cinco) casos de destaque de egressos e 8 (oito) TCC. A totalidade dos TCC indicados atende aos indicadores de aderência aos projetos e LPs nos quais seus orientadores atuam e constitui contribuição relevante ao desenvolvimento da Área de Artes, desenvolvendo temas de interesse atual. O PPG não cadastrou produções associadas aos TCC, mas há participação considerável de discentes e de egressos como autores, e pouca participação de ambos como coautores. Na Produção do Ciclo Avaliativo foram destacados 4 (quatro) produtos, 3 (três) discentes e 1 (um) egresso, destacando-se organização de um evento em parceria com instituição cultural expressiva.

Em termos de discentes autores, o PPG alcançou o índice de 24,50%, ficando no estrato regular entre os programas da área. Quanto aos egressos autores, atingiu 3,47%, ficando abaixo da média da área. Quanto à qualificação desta produção, o PPG teve 1,4% de discentes com pelo menos 1 (uma) produção qualificada em qualquer estrato e 0,50% de egressos com pelo menos 1 (uma) produção qualificada em qualquer estrato.

Foram acompanhados 65,31% dos egressos do PPG (2013 a 2019) pela RAIS e PG. 30,61% de egressos titulados voltaram-se para a pós-graduação. 88% dos egressos na RAIS atuam na mesma UF do programa, o que corrobora seu impacto local e regional. 80% deles atuam na área de Educação e 10% na Administração Pública. Houve diferença significativa de salário antes e depois da realização do curso. Tudo isso revela a adequação da atuação de egressos aos objetivos do PPG e sua abrangência de inserção social.

Quanto aos egressos de destaque (2016-2020), os 5 (cinco) casos listados no Relatório Coleta, revelam por suas atuações e produção impacto cultural e social local, com destaque para atuação em IES.

O Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da UFBA ficou com 52% de docentes permanentes com pelo menos 1 (um) produto classificado em estratos superiores. A diversidade de produtos indicados atende às linhas de pesquisa do programa, embora note-se concentração em produção bibliográfica, especialmente em periódicos. Todas as produções são aderentes às LP deste PPGAV-UFBA.

No que se refere aos indicadores do envolvimento do NDP, o PPG ficou com a) 2,24 dissertações defendidas em relação ao NDP; b) 68% de DP com orientações concluídas e em andamento no quadriênio; c) 0% de DP com orientações ou disciplinas em nível de graduação (falha no preenchimento uma vez que as atividades na graduação são descritas no relatório) e 72% de DP com disciplinas na PG. Todos esses indicadores estão abaixo da média da área, configurando atendimento inferior aos parâmetros avaliativos.

No item 1.2. do Relatório Coleta é reproduzido o texto do Currículo Lattes de cada DP deste PPG e pelo exposto, verifica-se que há evidências claras de participação da TOTALIDADE do NDP em pelo menos uma das atividades relacionadas: grupos ou redes de pesquisa; em atividades de gestão e administração do PPG, bem como na organização de eventos e na editoria de revistas e publicações do PPG.

O PPGAV-UFBA demonstrou pelos dados quantitativos e qualitativos informados, que atende a sua vocação de

Ficha de Avaliação

atuação regional. Os TCC evidenciam impacto e relevância para a área, os egressos vêm atuando de modo significativo nos campos da arte, educação e cultura, dentro da abrangência local e regional definida pelo programa. Pelo exposto, alcançou neste Quesito o conceito Bom.

3 - IMPACTO NA SOCIEDADE

| Itens de Avaliação | Peso | Avaliação |
|--|------|-----------|
| 3.1. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do programa. | 30.0 | Bom |
| 3.2. Impacto econômico, social e cultural do programa. | 40.0 | Bom |
| 3.3. Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa | 30.0 | Regular |

Conceito da Comissão: Bom

Apreciação: O PPGAV-UFBA alcançou conceito B na Produção do Ciclo Avaliativo, atendendo de modo suficiente aos indicadores de impacto e inovação da área. Destaca-se a divulgação nacional e internacional desta produção, relevando-se também produções selecionadas por pares mediante edital ou chamada pública e produções artísticas com apoio de instituições renomadas. Os destaques da PCA revelam, ainda evidências de impacto local e regional e seus desdobramentos incluindo exposições em locais de bom afluxo da população. Nos PDDP, apresentou 52% de seus docentes permanentes com produtos qualificados acima de “Regular”.

Há evidências claras de que este PPG desenvolve ações de impacto, especialmente a nível local, regional e, eventualmente, nacional. Em seu Relatório Coleta são destacadas atividades de impacto educacional, artístico e tecnológica.

O PPGAV-UFBA enfatiza em diferentes partes do Relatório Coleta o seu perfil regional, que é corroborado pela atuação de seus docentes, discentes e egressos. Na descrição da inserção social, dedica-se a detalhar ações vinculadas à Internacionalização, tais como: bolsas de Doutorado Sanduiche – PDSE, bolsas de pós-doutoramento no exterior e participações de docentes em evento internacionais. Quanto a inserção local e regional, este PPG limitou-se a afirmar que houve a manutenção de atividades acadêmicas relevantes para a cena artística e cultural da cidade de Salvador e do estado da Bahia, destacando como exemplo um ciclo de palestras realizadas com artistas e docentes oriundos de instituições nacionais e internacionais. Tudo isso revela falta de alinhamento entre a definição da abrangência de atuação do PPG e as ações desenvolvidas.

O site disponibiliza informações atualizadas, com exceção de suas grades curriculares que não condizem com a nova estrutura, alterada em 2012. São mantidas 3 (três) AC distintas para o mestrado e 1(uma) específica ao Doutorado, o que difere das informações contidas no próprio site no link “pesquisa” e no Relatório Coleta. Garante amplo acesso aos TCC. Há versão em inglês das principais informações referentes a este PPG. As atividades deste PPG são divulgadas em sua página inicial.

O PPGAV-UFBA demonstrou em seu relatório e nos destaques da produção intelectual que vem produzindo impacto

Ficha de Avaliação

educacional, artístico, cultural e tecnológico em âmbito local e regional, concernente ao seu objetivo geral. Os produtos destacados de docentes e discentes revelam razoável impacto, inovação e relevância para a área. Há parcerias pontuais e não consolidadas com IES, instituições culturais, redes de pesquisa ou mercado profissional. A página do Programa apresenta acesso a informações fundamentais ao PPG. Possui versão parcial em inglês. É preciso atualizar as grades curriculares para adequá-las à estrutura atual do PPG. O PPG apresenta no relatório dados suficientes para a avaliação de outras formas de difusão das atividades do programa.

Qualidade dos Dados

| Quesitos de Avaliação | Peso | Avaliação |
|--------------------------|-------|-----------|
| 1 - PROGRAMA | 100.0 | Regular |
| 2 - FORMAÇÃO | 100.0 | Regular |
| 3 - IMPACTO NA SOCIEDADE | 100.0 | Regular |

Conceito da Comissão: Regular

Apreciação: O PPG podia ter sido mais cuidadoso ao elaborar o Relatório, fornecendo as informações necessárias para a análise qualitativa. A falta de justificativas mais elaboradas e descrições mais detalhadas prejudicou a análise do item ou subitem respectivo.

Parecer da comissão de área sobre o mérito do programa

| Quesitos de Avaliação | Peso | Avaliação |
|--------------------------|-------|-----------|
| 1 - PROGRAMA | 100.0 | Regular |
| 2 - FORMAÇÃO | 100.0 | Bom |
| 3 - IMPACTO NA SOCIEDADE | 100.0 | Bom |

Nota: 4

Apreciação

O PPGAV da UFBA é um programa consolidado da área, que oferece formação em níveis de mestrado e doutorado, apresentando desempenho compatível com a manutenção da nota 4. O NDP é estável e autônomo. A infraestrutura é adequada. Há nítidos indícios de que a sustentabilidade acadêmica está consolidada. A análise da atuação dos egressos do PPG mostra como este vem atuando de modo destacado na cidade de Salvador e na região do entorno, cumprindo sua vocação. É preciso que o programa assuma e alinhe a sua vocação regional. Os indicadores de produção intelectual e a análise qualitativa da proposta do programa e dos seus impactos confirmam que o PPG atende aos parâmetros de um programa consolidado na área, especialmente no Quesito 2 (Formação), no qual alcançou o conceito Bom

Ficha de Avaliação

| Membros da Comissão de Avaliação | |
|---|---|
| Nome | Instituição |
| VERA BEATRIZ CORDEIRO SIQUEIRA (Coordenador de Área) | UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO |
| PAULO RICARDO MERISIO (Coordenador Adjunto de Programas Acadêmicos) | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO |
| LUCAS ROBATTO (Coordenador de Programas Profissionais) | UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA |
| ALBERTO FERREIRA DA ROCHA JUNIOR | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI |
| ALEXANDRE JOSE MOLINA | UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA |
| ALICE FÁTIMA MARTINS | UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS |
| CESAR LIGNELLI | UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA |
| DAVES OTANI | UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO |
| DIANA SANTIAGO DA FONSECA | UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA |
| EMERSON LUIZ DE BIAGGI | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS |
| ERNESTO FREDERICO HARTMANN SOBRINHO | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO |
| GILBERTO ICLE | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL |
| JACYAN CASTILHO DE OLIVEIRA | UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA |
| LUCIA GOUVEA PIMENTEL | UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS |
| LUCIA HELENA ALFREDI DE MATOS | UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA |
| LUIS RICARDO SILVA QUEIROZ | UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (JOÃO PESSOA) |
| LUIZ SERGIO DA CRUZ DE OLIVEIRA | UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE |
| MANOELA DOS ANJOS AFONSO RODRIGUES | UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS |
| MARCO ANTONIO TOLEDO NASCIMENTO | UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ |
| MARCOS BARBOSA DE ALBUQUERQUE | ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA |
| MARCUS VINICIUS MEDEIROS PEREIRA | UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA - GOVERNADOR VALADARES |
| MARIA HERMINIA OLIVERA HERNANDEZ | UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA |
| NARA CRISTINA SANTOS | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA |
| RAQUEL QUINET DE ANDRADE PIFANO | UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA |
| RITA LUCIANA BERTI BREDARIOLLI | UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO |
| SONIA REGINA ALBANO DE LIMA | UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO (SEDE) |

Complementos

Apreciações ou sugestões complementares sobre a situação ou desempenho do programa.

Recomendações da Comissão ao Programa.

A CAPES deve promover visita de consultores ao Programa?

Não

A Comissão recomenda mudança de área de avaliação?

Não

A Comissão recomenda a mudança de modalidade do programa?

Ficha de Avaliação

Não

A Comissão recomenda a fusão com outro Programa?

Não

Parecer do CTC sobre o mérito da proposta

Parecer Final

Nota: 4

Apreciação

O CTC-ES, em sua 216ª reunião, aprova as recomendações elaboradas pela comissão de Área ratificando a nota por ela sugerida, referente à avaliação dos programas de pós-graduação stricto sensu no quadriênio 2017-2020.

GERADO POR: RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE (106.XXX.XXX-XX)