



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
BAREMA – SELEÇÃO ALUNO REGULAR – DOUTORADO 2020



AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES - SELEÇÃO DOUTORADO 2020

Nome do Candidato:	Nota
Nome do Avaliador:	
Linha de Pesquisa:	

- Instruções:
- O avaliador deverá CONFERIR os devidos pontos por item de cada atividade, MARCANDO com "X" a caixa ao lado do "Valor em pontos" e ANOTANDO o somatório dos itens da atividade em "Pontos obtidos".
 - Os "Pontos obtidos" de todos os itens são somados, chegando-se à nota bruta do candidato.
 - As atividades não comprovadas devem ser avaliadas com zero (0).
 - Só será contabilizado a produção dos últimos 5 anos
 - Será conferido pontos conforme a tabela acima a cada atividade apontada e comprovada no Currículo Vitae do candidato;
 - Haverá uma pontuação qualitativa do trabalho artístico, que será conferida ao conjunto da obra analisada pelo portfólio;
 - As menções curriculares não contempladas pela tabela de pontos serão pontuadas de acordo com o consenso da comissão de examinadores
 - O total de pontos do currículo de cada candidato será transformado em nota pela equivalência.

ATIVIDADE		Valor em Pontos	QTD	Pontos Obtidos
1. FORMAÇÃO ACADÊMICA:				
Graduação	Na área de Artes Visuais	20		
	Em área afim	10		
	Fora da área	5		
Especialização	Na área de Artes Visuais	40		
	Em área afim	20		
	Fora da área	10		
Mestrado	Na área de Artes Visuais	60		
	Em área afim	40		
	Fora da área	30		
2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA:				
Artigo publicado em periódico	Completo	15		
	Resumo	2		
Livro ou capítulo de livro	Capítulo	10		
	Organização	5		
	Livro	20		
Trabalho publicado em anais de evento técnico-científico,	Completo	5		
	Resumo	2		
Texto em jornal ou revista	Jornal de notícias	1		
	Revista	1		
Outro tipo	Tradução de livro	5		
	Tradução de artigo	1		
	Outro	3		
3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA:				
Exposição em museu e instituições culturais	Individual	15		
	Coletiva	7		
Exposição em galeria	Individual	10		
	Coletiva	5		
Exposição em espaços alternativos	Individual	4		
	Coletiva	2		
Curadoria em Museus e em Instituições Culturais		10		
Curadoria em Galerias		5		
Escultura, painel pintado, fotografia, instalação e similares implantado ou apresentado em espaço privado		6		
Criação de Produto de Design (Realizado, Publicado ou Registrado)		15		
4. PESQUISA:				
Projeto aprovado	Coordenação	4		
	Participação	2		
Relatório aprovado	Parcial	2		

