

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - ESCOLA DE BELAS ARTES**

**AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES - SELEÇÃO DOUTORADO 2020**

Nome do Candidato:	<b>Nota</b>
Nome do Avaliador:	
Linha de Pesquisa:	

Instruções:

- O avaliador deverá CONFERIR os devidos pontos por item de cada atividade, MARCANDO com "X" a caixa ao lado do "Valor em pontos" e ANOTANDO o somatório dos itens da atividade em "Pontos obtidos".
- Os "Pontos obtidos" de todos os itens são somados, chegando-se à nota bruta do candidato.
- As atividades não comprovadas devem ser avaliadas com zero (0).
- Só será contabilizado a produção dos últimos 5 anos
- Será conferido pontos conforme a tabela acima a cada atividade apontada e comprovada no Currículo Vitae do candidato;
- Haverá uma pontuação qualitativa do trabalho artístico, que será conferida ao conjunto da obra analisada pelo portfólio;
- As menções curriculares não contempladas pela tabela de pontos serão pontuadas de acordo com o consenso da comissão de examinadores
- O total de pontos do currículo de cada candidato será transformado em nota pela equivalência.

ATIVIDADE	Valor em Pontos	QTD	Pontos Obtidos
-----------	-----------------	-----	----------------

**1. FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

Graduação	Na área de Artes Visuais	20		
	Em área afim	10		
	Fora da área	5		
Especialização	Na área de Artes Visuais	40		
	Em área afim	20		
	Fora da área	10		
Mestrado	Na área de Artes Visuais	60		
	Em área afim	40		
	Fora da área	30		

**2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA:**

Artigo publicado em periódico	<i>Completo</i>	15		
	<i>Resumo</i>	2		
Livro ou capítulo de livro	<i>Capítulo</i>	10		
	<i>Organização</i>	5		
	<i>Livro</i>	20		
Trabalho publicado em anais de evento técnico-científico,	<i>Completo</i>	5		
	<i>Resumo</i>	2		
Texto em jornal ou revista	<i>Jornal de notícias</i>	1		
	<i>Revista</i>	1		
Outro tipo	<i>Tradução de livro</i>	5		
	<i>Tradução de artigo</i>	1		
	<i>Outro</i>	3		

**3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA:**

Exposição em museu e instituições culturais	<i>Individual</i>	15		
	<i>Coletiva</i>	7		
Exposição em galeria	<i>Individual</i>	10		
	<i>Coletiva</i>	5		
Exposição em espaços alternativos	<i>Individual</i>	4		
	<i>Coletiva</i>	2		
Curadoria em Museus e em Instituições Culturais		10		
Curadoria em Galerias		5		
Escultura, painel pintado, fotografia, instalação e similares implantado ou apresentado em espaço privado		6		
Criação de Produto de Design (Realizado, Publicado ou Registrado)		15		

**4. PESQUISA:**

Projeto aprovado	<i>Coordenação</i>	4		
	<i>Participação</i>	2		

Relatório aprovado	Parcial	2		
	Final	5		
Curso	Coordenação	4		
	Docência	3		
Evento	Coordenação	4		
	Participação em equipe organizadora	3		
Serviço/Estágio	Coordenação	6		
	Participação	3		
Projeto em comunidade	Coordenação	6		
	Participação	3		
<b>5. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS:</b>				
Específica da arte no 1º		2 por Turma		
Específica da arte no 2º		4 por Turma		
Específica da arte no 3º		6 por Turma		
Workshop, oficina, etc.		1 por Atividade		
<b>6. OUTRAS ATIVIDADES:</b>				
Bolsista de iniciação científica (concluída)		1 por Semestre		
Outras (Bolsista PET; Monitor; Bolsista trabalho; Bolsista do programa UFBA em Campo; Estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular)		1 por Semestre		
Organização de Eventos		1 por Semestre		
<b>7. COMPLEMENTAÇÃO DA FORMAÇÃO:</b>				
Participação como aluno em curso de extensão <i>(Mínimo 20 horas)</i>	Na área de Artes Visuais	2 por Curso		
	Em outra área	1 por Curso		
Participação como ouvinte em congressos, seminários, colóquios, etc.	Na área de Artes Visuais	2 por Evento		
	Em outra área	1 por Evento		
Aluno especial de disciplina da pós-graduação aprovado	Do Mestrado em Artes Visuais	2 por Disciplina		
	De outros programas	1 por Disciplina		
 / / _____ Data Assinatura do Avaliador				