

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - ESCOLA DE BELAS ARTES

AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES - SELEÇÃO MESTRADO 2020

Nome do Candidato:	Nota
Nome do Avaliador:	
Linha de Pesquisa:	

Instruções:

- O avaliador deverá CONFERIR os devidos pontos por item de cada atividade, MARCANDO com "X" a caixa ao lado do "Valor em pontos" e ANOTANDO o somatório dos itens da atividade em "Pontos obtidos".
- Os "Pontos obtidos" de todos os itens são somados, chegando-se à nota bruta do candidato.
- As atividades não comprovadas devem ser avaliadas com zero (0).
- Só será contabilizado a produção dos últimos 5 anos
- Será conferido pontos conforme a tabela acima a cada atividade apontada e comprovada no Currículo Vitae do candidato;
- Haverá uma pontuação qualitativa do trabalho artístico, que será conferida ao conjunto da obra analisada pelo portfólio;
- As menções curriculares não contempladas pela tabela de pontos serão pontuadas de acordo com o consenso da comissão de examinadores
- O total de pontos do currículo de cada candidato será transformado em nota pela equivalência.

ATIVIDADE	Valor em Pontos	QTD	Pontos Obtidos
-----------	-----------------	-----	----------------

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Graduação	Na área de Artes Visuais	20		
	Em área afim	10		
	Fora da área	5		
Especialização	Na área de Artes Visuais	40		
	Em área afim	20		
	Fora da área	10		

2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA:

Artigo publicado em periódico	Completo	15		
	Resumo	2		
Livro ou capítulo de livro	Capítulo	10		
	Organização	5		
	Livro	20		
Trabalho publicado em anais de evento técnico-científico,	Completo	5		
	Resumo	2		
Texto em jornal ou revista	Jornal de notícias	1		
	Revista	1		
Outro tipo	Tradução de livro	5		
	Tradução de artigo	1		
	Outro	3		

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA:

Exposição em museu e instituições culturais	Individual	15		
	Coletiva	7		
Exposição em galeria	Individual	10		
	Coletiva	5		
Exposição em espaços alternativos	Individual	4		
	Coletiva	2		
Curadoria em Museus e instituições culturais		10		
Curadoria em Galerias		5		
Escultura, painel pintado, fotografia, instalação e similares implantado ou apresentado em espaço privado		6		
Criação de Produto de Design (Realizado, Publicado ou Registrado)		15		

4. PESQUISA:

Projeto aprovado	Coordenação	4		
	Participação	2		
Relatório aprovado	Parcial	2		
	Final	5		
Curso	Coordenação	4		
	Docência	3		
Evento	Coordenação	4		
	Participação em equipe organizadora	3		

Serviço/Estágio	Coordenação	6		
	Participação	3		
Projeto em comunidade	Coordenação	6		
	Participação	3		
5. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS:				
Específica da arte no 1º		2 por Turma		
Específica da arte no 2º		4 por Turma		
Específica da arte no 3º		6 por Turma		
Workshop, oficina, etc.		1 por Atividade		
6. OUTRAS ATIVIDADES:				
Bolsista de iniciação científica (concluída)		1 por Semestre		
Outras (Bolsista PET; Monitor; Bolsista trabalho; Bolsista do programa UFBA em Campo; Estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular)		1 por Semestre		
Organização de Eventos		1 por Semestre		
7. COMPLEMENTAÇÃO DA FORMAÇÃO:				
Participação como aluno em curso de extensão <i>(Mínimo 20 horas)</i>	Na área de Artes Visuais	2 por Curso		
	Em outra área	1 por Curso		
Participação como ouvinte em congressos, seminários, colóquios, etc.	Na área de Artes Visuais	2 por Evento		
	Em outra área	1 por Evento		
Aluno especial de disciplina da pós-graduação aprovado	Do Mestrado em Artes Visuais	2 por Disciplina		
	De outros programas	1 por Disciplina		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; border-top: 1px solid black; padding-top: 10px;"> / / Data _____ Assinatura do Avaliador </div>				