



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS**



Código: EBAA28

Nome	Período		Créditos	Carga Horária			Módulo			EAD	Depto
	Inicial	Final		Teo	Pra	Est	Teo	Pra	Est		
Metodologia da Pesquisa	2013-1	2014-2	4	68	0	0	35	0	0	Não	EBA03
	2015-1	0000-0	4	68	0	0	35	0	0	Não	

**EMENTAS/PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**EBAA28 - METODOLOGIA DA PESQUISA**

• **EMENTA**

Consiste no estudo dos métodos específicos das Artes Visuais e na reflexão e debate dos problemas metodológicos que emergem de várias temáticas, sobretudo as da arte processual desmaterializada, conceitual e demais expressões contemporâneas.

• **BIBLIOGRAFIA**

BRITES, Blanca e TESSLER, Elida. O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002. (Coleção Visualidades; 4).

BOURRIAUD, Nicolas. Estética relacional. Buenos Aires. Adriana Hidalgo, 2006

CREMADES, F. Checa, et al. Guia para el estudio de la historia del arte. Madrid: Cátedra, 1999.

CASTIÑEIRAS, Manuel Antonio. Introducción al método iconográfico. Barcelona: Ariel S.A., 2007.

DEMPSEY, Amy. Estilos, escolas & movimentos - Guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2003

FREIRE, Luiz Alberto. Considerações acerca dos métodos na pesquisa histórico-artística no Brasil. In HERNÁNDEZ, Maria Hermínia (Org.). Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes. Salvador: EDUFBA, 2008. Ano 5, n.5. p.9/26.

GADAMER, Hans-Georg. Verdade e Método I: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Ed. Vozes, São Paulo, 2007.

MAFFESOLI, Michael. O Conhecimento Comum: Introdução à Sociologia Compreensiva. Porto Alegre: Sulina, 2010.

MORAES, Dijon. Metaprojeto, o design do design. São Paulo: Blucher, 2010.

SANTOS, Antônio Raimundo dos. Metodologia científica: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

SANTOS NETO, Isaias de Carvalho. Pesquisa: Aventura entre métodos e mitos. In: FREIRE, Luis Alberto (Org.). Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes. Salvador: EDUFBA, 2005. Ano 2, n.2. p.9/60.

WESTING, Denise; COELHO, Luiz (Org.). Estudo e prática de metodologia em design nos cursos de pós-graduação. Rio de Janeiro: Novas Idéias, 2011.