



EDITAL INTERNO N. 05 / 2025
CONVOCAÇÃO PARA EXPOSIÇÃO
NA GALERIA CAÑIZARES EM 2025.2

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia – PPGAV UFBA e a Comissão de Seleção constituída por Professores Permanentes do PPGAV tornam público que no período de **03 de julho a 04 de agosto de 2025** estão abertas inscrições para discentes do curso de MESTRADO das linhas de pesquisas Processos de Criação Artística, e História e Teoria da Arte do PPGAV UFBA para participar da exposição “**Ocupação PPGAV Mestrado**” a se realizar de **14 a 28 de outubro de 2025**, na Galeria Cañizares da Escola de Belas Artes.

1. Do objeto

Convocação dos discentes Mestrandos que tenham interesse em participar da exposição “Ocupação PPGAV Mestrado” a inscreverem resultados práticos ou parciais das investigações em curso na mostra a ser realizada na Galeria Cañizares de 14 a 28 de outubro de 2025.

2. Das inscrições

2.1. Poderão se inscrever discentes do curso de MESTRADO das linhas de pesquisas Processos de Criação Artística, e História e Teoria da Arte, do PPGAV UFBA e que estejam em curso.

2.2. Os discentes poderão submeter inscrições de trabalhos bidimensionais, tridimensionais, performance ou vídeo. Discentes da linha de pesquisa História e Teoria da Arte podem propor texto crítico ou texto sobre aspectos de sua pesquisa, seguindo as especificações dadas no item 3.2.3 deste Edital.

2.3. Dar-se-ão prioridade aos discentes em processo mais avançado da pesquisa teórico-prática da dissertação, ou seja, que tenha maior tempo transcorrido de curso.

2.4. As inscrições dar-se-ão no período de 03 de julho a 04 de agosto de 2025, exclusivamente mediante o encaminhamento para o e-mail **ppgavufba@gmail.com** dos dados especificados em 3.2, remetidos em uma única mensagem. No campo “assunto” do e-mail, escrever: “Inscrição expo Cañizares 2025.2”.

3. Da seleção

3.1. A seleção dos participantes dar-se-á pela Comissão de Seleção constituída especificamente para o evento, composta por Professores do PPGAV.

3.2. Os interessados deverão enviar para o e-mail **ppgavufba@gmail.com** os seguintes dados:



3.2.1. Uma mini-bio em até 40 linhas (2.800 caracteres com espaços) e constando: nome completo, nome artístico ou como gostaria de ser identificado, e-mail, celular, linha de pesquisa, orientador e semestre de ingresso no PPGAV, em arquivo PDF, para os candidatos das duas linhas de pesquisa do Programa.

3.2.2. Um portfólio em PDF com as seguintes especificações, para os candidatos da linha de pesquisa Processos de Criação Artística:

Para trabalhos BIDIMENSIONAIS, apresentar até três imagens, constando:

- a) Identificação do autor; pequeno texto explicativo – máximo de 200 caracteres – sobre o conjunto da obra, ou obra única, se for o caso.
- b) Título; ano de realização; técnica; dimensões em centímetros (altura x largura).

Para trabalhos TRIDIMENSIONAIS, apresentar até três imagens, constando:

- a) Identificação do autor; pequeno texto explicativo – máximo de 200 palavras – sobre o conjunto da obra, ou obra única, se for o caso.
- b) Título; ano de realização; técnica; dimensões em centímetros (altura x largura x profundidade).
- c) Informar se necessita de pedestal (base branca) ou outra modalidade de apresentação.

Para trabalhos em PERFORMANCE e VÍDEO, enviar imagens da performance e/ou frames do vídeo, informando:

- a) Para PERFORMANCE – Identificação do autor; pequeno texto conceitual sobre a obra – máximo de 200 palavras; tempo de duração/realização no evento; materiais empregados, ano de criação; se é inédita ou não.
- b) Para VÍDEO – Identificação do autor; pequeno texto conceitual sobre a obra – máximo de 200 palavras; tempo de duração; suporte a ser apresentado como écran de TV ou utilização de Datashow com projeção sobre a parede branca do espaço expositivo.

3.2.3. Para discentes da linha de pesquisa História e Teoria da Arte, além da mini-bio mencionada em 3.2.1, encaminhar uma dentre estas duas opções:

- a) Texto crítico em até 80 linhas (5.500 caracteres com espaço) sobre algum tema correlato à sua pesquisa de doutorado, em fonte de letra tamanho corpo 12 e entrelinhas simples, e até duas imagens, com legendas, em arquivo Word.

ou

- b) Texto síntese da sua pesquisa de doutorado ou sobre algum aspecto relevante da pesquisa de doutorado, em formato de resumo expandido, com as seguintes especificações:

- Resumo expandido de até 80 linhas (5.500 caracteres com espaço);
- Fonte de letra tamanho corpo 12 e entrelinhas simples, podendo fazer uso de parágrafos;
- Até duas imagens, com legendas, inseridas no corpo de texto e em arquivo Word;
- No cabeçalho do resumo expandido, informar o título da pesquisa de doutorado, seguido em outra linha de seu nome completo, linha de pesquisa e nome do orientador;



- No caso de ser bolsista, ou ter usufruído de bolsa no doutorado, informar a agência de fomento e encaminhar a/s logomarca/as, de acordo com a orientação de veiculação de logomarcas dadas pelas agências de fomento em seus sítios de Internet.

3.3. Priorizar-se-ão àqueles cujas pesquisas estejam em processo avançado e com prazo/tempo de conclusão próximo.

3.4. A Comissão de Seleção terá liberdade para selecionar integral ou parcialmente as propostas.

4. Do cronograma

Atividade	Data
Publicação do edital	03 de julho de 2025
Inscrição	03 de julho a 04 de agosto de 2025
Análise das inscrições pela Comissão de Seleção	05 a 22 de agosto de 2025
Resultado das análises das inscrições	29 de agosto de 2025
Encaminhamento de imagens de obras em jpg ou png para divulgação e legendas das imagens (item 5.4)	Até 12 de setembro de 2024
Entrega de obras na Galeria Cañizares	09 e 10 de outubro de 2025
Período de exposição	14 a 28 de outubro de 2025
Retirada de obras na Galeria Cañizares	29 de outubro de 2025

5. Das considerações gerais

5.1. Serão indeferidas as inscrições feitas de maneira incompleta e que por ventura faltem algum dos dados/documentos relacionados neste Edital.

5.2. Reservar-se-á à Comissão de Seleção a autonomia na escolha das obras submetidas, observando-se a capacidade que a galeria comporta.

5.3. As obras na linguagem Performance poderão ser apresentadas nas áreas externas da galeria Cañizares, se for o caso, com dia e horário a ser definido e/ou sugerido pelo/a autor/ra e confirmada pela Comissão de Seleção.

5.4. Os selecionados deverão fornecer imagens de suas obras na data constante do Cronograma, para fins de divulgação. As imagens de obras deverão ser encaminhadas para o e-mail **ppgavufba@gmail.com** em arquivos jpg ou png, acompanhados de legenda constando: Autor; Título; Ano; Técnica; Dimensões; Crédito da imagem. Insira no assunto do e-mail: “Imagens para divulgação – expo Galeria Cañizares 2025.2”.

5.5. Não caberá recurso da decisão da seleção da Comissão de Seleção.



5.6. Os casos omissos serão discutidos pela Comissão de Seleção e pela Coordenação do Programa.

Salvador, 03 de julho de 2025.

Coordenação do PPGAV UFBA

Comissão de Seleção