

Curso: 533241 - Mestrado em Artes Visuais		Modalidade de Ensino: Presencial
Currículo de: 2010-1	Turno: Diurno	
Área: V - Artes		Curso INEP: <input type="text"/>
Habilitação:		Habilitação INEP: <input type="text"/>
Área de Concentração: História da Arte		
Grau: Mestrado	Estrutura: CPL - Curso de Progressão Linear	
Titulação: Mestre em Artes Visuais		DURAÇÃO (EM ANOS) Mínima: Média: Máxima: 2
Titulação Feminina: Mestra em Artes Visuais		
Colegiado: MESTRADO EM ARTES VISUAIS		

Base Legal:

Curso aprovado pela Câmara de Ensino de Pós-Graduação e Pesquisa em 26/08/98, Parecer 066/98.PARECER CNE/ CES Nº 102/2011.APROVADO EM 05/04/2011

Linha(s) de Pesquisa(s):

História da Arte Brasileira

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AT		Atividade Obrigatoria				
OB		Obrigatoria	136	136	8	8
OP		Optativa	272	272	16	16
Total			408	408	24	24

Observação:

Aprovação da linha de pesquisa "Concepção, Produção, Teoria e Crítica do Design" constante do processo nº 23066.015164/09-20 e exclusão da citada linha de pesquisa dessa área de concentração por não ter sido ofertada, constante do processo nº 23066.032327/10-72.

DISCIPLINAS OPTATIVAS: poderão ser aproveitados apenas 4 (quatro) créditos em disciplina(s) cursada(s) em outros programas de pós-graduação.
ATIVIDADE EBA-939 ESTÁGIO DOCENTE ORIENTADO: essa atividade poderá substituir ou ser considerada equivalente à atividade EBA-791Tirocínio Docente Orientado, conforme Art. 8º da Resolução nº 01/00, de 25/10/00, da CEPGP.

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 533241 Currículo: 2010-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima Média Máxima 2
 Mestrado em Artes Visuais
 Área: Artes Titulação: Mestre em Artes Visuais

Habilitação:

Base Legal: Curso aprovado pela Câmara de Ensino de Pós-Graduação e Pesquisa em 26/08/98, Parecer 066/98.PARECER CNE/ CES Nº 102/2011.APROVADO EM 05/04/2011

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	8	Horas / Semana	8	Horas / Semestre	136
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
EBA790 PESQUISA ORIENTADA		0	0	AT		
EBA791 TIROCINIO DOCENTE ORIENTADO		0	0	AT		
EBA792 PROJETO DE DISSERTACAO		0	0	AT		
EBA794 EXAME DE QUALIFICACAO		0	0	AT		
EBAA01 TEORIAS DAS ARTES VISUAIS		68	4	OB		
EBAA02 METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE		68	4	OB		
EBAA06 DEFESA PUBLICA DA DISSERTACAO		0	0	AT		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
EBA515 SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS I		68	4	OP		
EBA525 SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS II		68	4	OP		
EBA531 SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEA		68	4	OP		
EBA533 ARTES VISUAIS NA BAHIA		68	4	OP		
EBA534 SEMINARIO DE ARTE BRASILEIRA I		68	4	OP		
EBA535 SEMINARIO DE ARTE BRASILEIRA II		68	4	OP		
EBA536 ARTE URBANA		68	4	OP		
EBA541 ESTETICA URBANA		68	4	OP		
EBAA03 SEMIOTICA VISUAL		68	4	OP		
EBAA04 LABORATORIO DE INVESTIGACAO BIDIMENSION		68	4	OP		
EBAA05 LABORATORIO DE INVESTIGACAO TRIDIMENSIC		68	4	OP		
EBAA21 TRABALHO INDIVIDUAL ORIENTADO		68	4	OP		
EBAA22 SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS III		68	4	OP		
EBAA23 SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS IV		68	4	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AT		Atividade Obrigatoria				
OB		Obrigatoria	136	136	8	8
OP		Optativa	272	272	16	16
Total			408	408	24	24

Observação:

Aprovação da linha de pesquisa "Concepção, Produção, Teoria e Crítica do Design" constante do processo nº 23066.015164/09-20 e exclusão da citada linha de pesquisa dessa área de concentração por não ter sido ofertada, constante do processo nº 23066.032327/10-72.

DISCIPLINAS OPTATIVAS: poderão ser aproveitados apenas 4 (quatro) créditos em disciplina(s) cursada(s) em outros programas de pós-graduação.

ATIVIDADE EBA-939 ESTÁGIO DOCENTE ORIENTADO: essa atividade poderá substituir ou ser considerada equivalente à atividade EBA-791 Tirocinio Docente Orientado, conforme Art. 8º da Resolução nº 01/00, de 25/10/00, da CEPGP.