

Curso: 533242 - Mestrado em Artes Visuais		Modalidade de Ensino: Presencial
Currículo de: 2010-1	Turno: Diurno	
Área: V - Artes		Curso INEP: <input type="text"/>
Habilitação:		Habilitação INEP: <input type="text"/>
Área de Concentração: Linguagens Visuais Contemporâneas		
Grau: Mestrado	Estrutura: CPL - Curso de Progressão Linear	
Titulação: Mestre em Artes Visuais		
Titulação Feminina: Mestra em Artes Visuais		
Colegiado: MESTRADO EM ARTES VISUAIS		
		DURAÇÃO (EM ANOS) Mínima: Média: Máxima: 2

## Base Legal:

Curso aprovado pela Câmara de Ensino de Pós-Graduação e Pesquisa em 26/08/98, Parecer 066/98.PARECER CNE/ CES Nº 102/2011.APROVADO EM 05/04/2011

## Linha(s) de Pesquisa(s):

Processos Criativos nas Artes Visuais

## INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AT		Atividade Obrigatória				
OB		Obrigatória	204	204	12	12
OP		Optativa	204	204	12	12
Total			408	408	24	24

## Observação:

Aprovação da linha de pesquisa "Concepção, Produção, Teoria e Crítica do Design" constante do processo nº 23066.015164/09-20 e exclusão da citada linha de pesquisa dessa área de concentração por não ter sido ofertada, constante do processo nº 23066.032327/10-72.

DISCIPLINAS OPTATIVAS: poderão ser aproveitados apenas 4 (quatro) créditos em disciplina(s) cursada(s) em outros programas de pós-graduação.  
 ATIVIDADE EBA-939 ESTÁGIO DOCENTE ORIENTADO: essa atividade poderá substituir ou ser considerada equivalente à atividade EBA-791 Tirocínio Docente Orientado, conforme Art. 8º da Resolução nº 01/00, de 25/10/00, da CEPGP.

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 533242 Currículo: 2010-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima Média Máxima 2  
 Mestrado em Artes Visuais  
 Área: Artes Titulação: Mestre em Artes Visuais

Habilitação:

Base Legal: Curso aprovado pela Câmara de Ensino de Pós-Graduação e Pesquisa em 26/08/98, Parecer 066/98.PARECER CNE/ CES Nº 102/2011.APROVADO EM 05/04/2011

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	12	Horas / Semana	12	Horas / Semestre	204
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
EBA526	TEORIA E TECNICA DE PROCESSOS ARTISTICOS	68	4	OB		
EBA790	PESQUISA ORIENTADA	0	0	AT		
EBA791	TIROCINIO DOCENTE ORIENTADO	0	0	AT		
EBA792	PROJETO DE DISSERTACAO	0	0	AT		
EBA794	EXAME DE QUALIFICACAO	0	0	AT		
EBAA01	TEORIAS DAS ARTES VISUAIS	68	4	OB		
EBAA02	METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE	68	4	OB		
EBAA06	DEFESA PUBLICA DA DISSERTACAO	0	0	AT		

## OPTATIVAS

Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
EBA515	SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS I	68	4	OP		
EBA525	SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS II	68	4	OP		
EBA531	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEA	68	4	OP		
EBA533	ARTES VISUAIS NA BAHIA	68	4	OP		
EBA534	SEMINARIO DE ARTE BRASILEIRA I	68	4	OP		
EBA535	SEMINARIO DE ARTE BRASILEIRA II	68	4	OP		
EBA536	ARTE URBANA	68	4	OP		
EBA541	ESTETICA URBANA	68	4	OP		
EBAA03	SEMIOTICA VISUAL	68	4	OP		
EBAA04	LABORATORIO DE INVESTIGACAO BIDIMENSION	68	4	OP		
EBAA05	LABORATORIO DE INVESTIGACAO TRIDIMENSIC	68	4	OP		
EBAA21	TRABALHO INDIVIDUAL ORIENTADO	68	4	OP		
EBAA22	SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS III	68	4	OP		
EBAA23	SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS IV	68	4	OP		

## INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Natureza	Disciplina	Nome	Carga Horária		Creditação	
			Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AT		Atividade Obrigatoria				
OB		Obrigatoria	204	204	12	12
OP		Optativa	204	204	12	12
Total			408	408	24	24

Observação:

Aprovação da linha de pesquisa "Concepção, Produção, Teoria e Crítica do Design" constante do processo nº 23066.015164/09-20 e exclusão da citada linha de pesquisa dessa área de concentração por não ter sido ofertada, constante do processo nº 23066.032327/10-72.

DISCIPLINAS OPTATIVAS: poderão ser aproveitados apenas 4 (quatro) créditos em disciplina(s) cursada(s) em outros programas de pós-graduação.

ATIVIDADE EBA-939 ESTÁGIO DOCENTE ORIENTADO: essa atividade poderá substituir ou ser considerada equivalente à atividade EBA-791 Tirocínio Docente Orientado, conforme Art. 8º da Resolução nº 01/00, de 25/10/00, da CEPGP.