

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - ESCOLA DE BELAS ARTES

AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES - SELEÇÃO DOUTORADO 2019

Nome do Candidato:	Nota
Nome do Avaliador:	
Linha de Pesquisa:	

Instruções:

- O avaliador deverá CONFERIR os devidos pontos por item de cada atividade, MARCANDO com "X" a caixa ao lado do "Valor em pontos" e ANOTANDO o somatório dos itens da atividade em "Pontos obtidos".
- Os "Pontos obtidos" de todos os itens são somados, chegando-se à nota bruta do candidato.
- As atividades não comprovadas devem ser avaliadas com zero (0).
- Só será contabilizado a produção dos últimos 5 anos
- Será conferido pontos conforme a tabela acima a cada atividade apontada e comprovada no Currículo Vitae do candidato;
- Haverá uma pontuação qualitativa do trabalho artístico, que será conferida ao conjunto da obra analisada pelo portfólio;
- As menções curriculares não contempladas pela tabela de pontos serão pontuadas de acordo com o consenso da comissão de examinadores
- O total de pontos do currículo de cada candidato será transformado em nota pela equivalência.

ATIVIDADE	Valor em Pontos	QTD	Pontos Obtidos
-----------	-----------------	-----	----------------

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Graduação	Na área de Artes Visuais	20		
	Em área afim	10		
	Fora da área	5		
Especialização	Na área de Artes Visuais	40		
	Em área afim	20		
	Fora da área	10		
Mestrado	Na área de Artes Visuais	60		
	Em área afim	40		
	Fora da área	30		

2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA:

Artigo publicado em periódico	<i>Completo</i>	15		
	<i>Resumo</i>	2		
Livro ou capítulo de livro	<i>Capítulo</i>	10		
	<i>Organização</i>	5		
	<i>Livro</i>	20		
Trabalho publicado em anais de evento técnico-científico,	<i>Completo</i>	5		
	<i>Resumo</i>	2		
Texto em jornal ou revista	<i>Jornal de notícias</i>	1		
	<i>Revista</i>	1		
Outro tipo	<i>Tradução de livro</i>	5		
	<i>Tradução de artigo</i>	1		
	<i>Outro</i>	3		

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA:

Exposição em museu e instituições culturais	<i>Individual</i>	15		
	<i>Coletiva</i>	7		
Exposição em galeria	<i>Individual</i>	10		
	<i>Coletiva</i>	5		
Exposição em espaços alternativos	<i>Individual</i>	4		
	<i>Coletiva</i>	2		
Curadoria em Museus e em Instituições Culturais		10		
Curadoria em Galerias		5		
Escultura, painel pintado, fotografia, instalação e similares implantado ou apresentado em espaço privado		6		
Criação de Produto de Design (Realizado, Publicado ou Registrado)		15		

4. PESQUISA:

Projeto aprovado	<i>Coordenação</i>	4		
	<i>Participação</i>	2		
Relatório aprovado	<i>Parcial</i>	2		
	<i>Final</i>	5		
Curso	<i>Coordenação</i>	4		
	<i>Docência</i>	3		



ORIENTAÇÕES GERAIS

SISTEMÁTICA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

- Todos os itens do currículo serão avaliados desde que estejam devidamente comprovados.
- SUGERE-SE QUE O CANDIDATO ORGANIZE SEU CURRÍCULO E COMPROVAÇÃO DE DOCUMENTOS CONFORME A ORDEM ESTRUTURAL DO BAREMA.
- Cada documento comprobatório deve ser pontuado conforme entendimento consensual da banca.
- A conferência de cada item deve ser feita rigorosamente verificando os dados registrados na documentação.
- A pontuação deve ser registrada a lápis na cópia do documento e no formulário do barema no campo correspondente, assinalando quantidade de semestres, anos, títulos, etc.
- Em caso de imprecisão de dados, o documento deverá ser descartado da contagem ou pontuado pelo mínimo valor. Ex: documento que não precise período de tempo de uma atividade, cuja pontuação se dê por semestre ou por ano, deve-se pontuar apenas um semestre ou um ano.
- Atividades e/ou documentos não contemplados neste barema deverão ser descartados e não serem pontuados.
- Os pontos obtidos em cada subitem devem ser somados para obtenção do resultado parcial do item.
- Cada resultado parcial por item deve ser multiplicado pelo peso correspondente e assinalado na tabela de síntese. Os resultados ponderados dos itens devem ser somados para obtenção da **Nota Parcial (Np)** do candidato.

CÁLCULO DE MÉDIA DO CONCURSO

- Conforme fórmula abaixo, a **Media Parcial do Concurso (MpC)**, que estabelece a nota 7 da Prova de Títulos, é obtida por média simples resultado do quociente entre a somatória das Notas Parciais de todos os candidatos e o número de candidatos participantes da prova.

$$\sum [Np_{\text{Candidato 1}} + Np_{\text{Candidato 2}} + \dots + Np_{\text{Candidato n}}] : n^{\circ}_{\text{candidatos}} = \text{Média Parcial do Concurso (MpC)}$$

- Conforme fórmula abaixo, a **Nota Final (NF)** do candidato é obtida por regra de três simples resultado do quociente entre o produto da Nota Parcial (Np) do candidatos multiplicado por 7, e a Média Parcial do Concurso (MpC)

$$[Np_{\text{Candidato 1}} \times 7] : MpC = \text{Nota Final do Candidato (NF}_{\text{Candidato n}})$$