

# Planejamento Acadêmico 2018.1

Grade Curricular (Mestrado e Doutorado)- [Clique Aqui](#)

Trabalho de Conclusão de curso (EBAA06 e EBAA26)

Art. 40 §2º Somente será submetido a julgamento o trabalho final do aluno que tiver obtido todos os créditos exigidos em disciplinas e tenha sido aprovado em todas as atividades.

Art. 23 §2º - A cada início de semestre o aluno deverá definir, juntamente com o Orientador ..., as disciplinas de integralização de sua grade curricular.

Art. 29º - Compete ao Orientador:

I - acompanhar o aluno ao longo da vida acadêmica, orientando-o na escolha e desenvolvimento de disciplinas e atividades;

II - orientar o estudante na elaboração de seu programa de estudos, particularmente nos períodos de pré-matricula;

Código	DISCIPLINA	Curso	CR	C.H.	Nat.	LINHA DE PESQUISA	Aluno Especial	Aluno Regular	HORÁRIO	SALA	PROF(a), DR(a).	
							Vagas					
EBAA02	METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE	MESTRADO	4	68	OB	História e Teoria da Artes Processos de Criação Artística	-	30	Segunda-Feira 17:30 - 21:15	A	Maria Herminia Olivera Hernandez Roaleno Ribeiro Amâncio Costa Elyane Lins	
EBAA25	METODOLOGIA DA PESQUISA EM DESIGN	MESTRADO	4	68	OB	Arte e Design	-	30	Segunda-Feira 17:30 - 21:15	A	Maria Herminia Olivera Hernandez Roaleno Ribeiro Amâncio Costa Elyane Lins	
EBAA28	Metodologia da Pesquisa	Doutorado	4	68	OB	Hist/Proc/Desig	-	30	Segunda-Feira 17:30 - 21:15	A	Maria Herminia Olivera Hernandez Roaleno Ribeiro Amâncio Costa Elyane Lins	
EBAA40	Docum. de Percuro: Registros e Reflex. em Proc. Criativos	Mestrado	4	68	OP	Hist/Proc/Desig	5	10	Quintas-feiras 17:35 /21:15	4	Maria Virginia Gordilho Martins	
EBAA01	TEORIAS DAS ARTES VISUAIS	Mestrado/ Doutorado	4	68	OB <sup>OP</sup>	História e Teoria da Artes	05 Doutorado	15	Terça 17:30 - 21:15	SALA B	Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	
EBAA39	Tópicos Especiais: Estudos Aprofundados da Performance	Mestrado/ Doutorado	4	68	OP	Hist/Proc/Desig	5	15	Quartas-Feira 17:30 - 21:15	SALA B	Ricardo Barreto Biriba	
EBAA31	Ornamento, Arte e Estilo	Doutorado	4	68	OP	Hist/Proc/Desig	5	10	Quartas-feiras 17:30 - 21:15	SALA A	Luiz Alberto Ribeiro Freire	
EBAA24	Teorias e Crítica em Design	Mestrado/ Doutorado	4	68	OP	Arte e Design	M-00 D-02	M-10 D-05	Quinta 13:55 - 17:35	Lab Poéticas	Paulo Fernando de Almeida Souza	
EBA A34	Topicis especiais em Poéticas Visuais: Poéticas Digitais	Mestrado/ Doutorado	4	68	OP	Hist/Proc/Desig	5	11	Terça feira 12:55 - 16:35	Lapac- UFBA	Ludmila Pimentel	
EBAA45	T. E. ERGONOMIA-HEDONOMIA, DESIGN E ARTE	Mestrado/ Doutorado	4	68	OP	Arte e Design	5	20	Terça-Feira 16:30 - 20:30	SALA A	Suzi Maria de Carvalho Mariño	
EBAA56	Tópicos Especiais: curadoria e expografia,	Mestrado/ Doutorado	4	68	OP	Hist/Proc/Desig	5	10	Sexta feira 13h55 - 17h35	SALA A	Inês Karin Linke Ferreira	
EBA531	Seminário de Arte Contemporânea						1 VAGA				Somente para matricula do aluno Vinicius Silva de Almeida	
EBA790	Pesquisa Orientada	Mes. / Dou.	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBA791	Tirocínio Docente Orientado	Mes. / Dou.	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBA792	Projeto de Dissertação	Mestrado	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBA794	Exame de Qualificação	Mes. / Dou.	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBA939	Estágio Docente Orientado / Mestrado	Mestrado	0	68	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBAA06	Defesa Pública de Dissertação	Mestrado	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBAA26	Projeto de Tese	Doutorado	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						
EBAA27	Defesa Pública de Tese	Doutorado	0	0	AT-OB	Hist. / Proc. / Des.						

**ATENÇÃO:** A Atividade EBAA21-Trabalho Individual Orientado é previamente reservada pelo docente a pedido do estudante interessado, não cabendo inscrição sem prévia solicitação/autorização. As vagas ora divulgadas já estão reservadas aos estudantes nomeados. Qualquer inscrição que não respeitar esse critério será cancelada pela coordenação.