

Planejamento Acadêmico 2024.1									
Código	DISCIPLINA	Curso	CR	C.H.	Nat.	LINHA DE PESQUISA	Aluno Regular	Aluno Especial	PROF(a). DR(a).

Vagas									
Segunda Feira									

Terça Feira										
PPGAV0046	TE- Docum. de Percuso/Registros e Reflex.em Proc.Criativos	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	Sala 04	Maria Virginia Gordilho Martins

Quarta Feira										
PPGAV0045	TE- Estudos Aprofundados da Performance	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	10	Quarta Feira - 15:45/16:30	Ricardo Barreto Biriba
PPGAV0025	TEORIAS DAS ARTES VISUAIS	Mestrado	4	60	Obrigatória	Hist/Proc/Desig	15	5	Sala B	Rosa Gabriella de Castro Gonçalves
PPGAV0022	ARTE URBANA	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	SalaA	ROALENO RIBEIRO AMANCIO COSTA

Quinta Feira										
PPGAV0077	T.E. PAISAGENS ESSENCIAIS EM AMBIENTE PARA A IMAGEM FOT	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	PPGAV	Edgard Mesquita de Oliva Junior
PPGAV0029	LABORATORIO DE INVESTIGACAO TRIDIMENSIONAL	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	EBA	Nanci Sanches Novais
PPGAV0037	Seminário de História da Arte II	Doutorado	4	60	Obrigatória	Hist/Proc/Desig	15	5	PPGAV	Dilson Rodrigues Midej/Ludmila da Silva Ribeiro de Brito

Sexta Feira										
PPGAV0032	SEMINARIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS IV Experiências de natureza por meio de processos artísticos	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	PPGAV	Ines Karin Linke