



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
EDITAL – SELEÇÃO ALUNO REGULAR – DOUTORADO 2026.2



Salvador, 20 de julho de 2026

O Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da Universidade Federal da Bahia vem, por meio deste Edital, publicar o resultado definitivo da 3ª Etapa do Processo Seletivo.

#	CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	NOTA PROVA ORAL	NOTA CURRÍCULO	MÉDIA 3ª ETAPA	SITUAÇÃO
1	ADRIANO BASTOS GENTIL	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	8,5	10,0	9,0	CLASSIFICADO
2	ANASTACIA FLORA ROCHA DA SILVA OLIVEIRA	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	7,7	5,4	7,0	CLASSIFICADO
3	ANDREZA APARECIDA PIRES DE SOUZA OLIVEIRA	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	8,6	6,3	7,9	CLASSIFICADO
4	ANIKE MATEUS LAMOSO	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	9,3	8,1	8,9	CLASSIFICADO
5	BRUNA MORENO LINS	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	8,0	9,4	8,4	CLASSIFICADO
6	CASSIO FELIPE DE LIMA SILVA VIANA	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	8,2	3,2	6,7	DESCLASSIFICADO
7	DANILO PONTES BARATA PERES	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	9,7	3,0	7,7	CLASSIFICADO
8	LUDIMILA LIMA SANTANA	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	9,8	7,4	9,1	CLASSIFICADO
9	MARINA DE CARVALHO OLIVEIRA	PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA	7,9	5,4	7,2	CLASSIFICADO
10	BRUNO LUEDY SILVA	História e Teoria da Arte	5,9	2,3	4,8	DESCLASSIFICADO
11	VICTOR GOUVÊA E SILVA	História e Teoria da Arte	9,8	10,0	9,9	CLASSIFICADO
12	DOUGLAS JONATAS SOARES PENA	ARTE E DESIGN: PROCESSOS, TEORIA E HISTÓRIA	9,4	0,0	6,6	DESCLASSIFICADO
13	TIAGO SANTOS DE SOUZA	ARTE E DESIGN: PROCESSOS, TEORIA E HISTÓRIA	8,3	6,2	7,7	CLASSIFICADO
14	WASHINGTON ANTONIO DA SILVA	ARTE E DESIGN: PROCESSOS, TEORIA E HISTÓRIA	9,9	10,0	9,9	CLASSIFICADO