

**Ata da Reunião Extraordinária aberta aos docentes Permanentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, do dia 05 de abril de 2024.** Às quatorze horas e quinze minutos do dia cinco de abril do ano de dois mil e vinte e quatro deu-se início à reunião Extraordinária dos docentes Permanentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, remotamente, por meio da Plataforma RNP, tendo como pauta única **Eleição de Novos Membros para o Colegiado do Programa**. A reunião contou com a presença dos seguintes Professores Doutores, membros do Colegiado: **Dilson Rodrigues Midlej** (Coordenador), **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto**, **Ricardo Bezerra de Albuquerque** e a presença dos docentes Permanentes **Danillo da Silva Barata**, **Carla de Araujo Risso**, e **Renata Voss Chagas**. Justificaram ausências os Profs. Edgard Oliva e Ricardo Biriba e as Profas. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves, Karla Schuch Brunet, e Paola Barreto Leblanc. O Coordenador do Programa Prof. Dr. Dilson Rodrigues Midlej cumprimentou a todos e deu início à reunião parabenizando as novas credenciadas no Programa, Profas. Renata Voss Chagas e Carla de Araujo Risso, e mencionou que em 27/03/2024 o PPGAV endereçou um e-mail de título “Convocação – interessados/as em compor o Colegiado” a todo o corpo docente do Programa, para que os docentes Permanentes manifestassem seu interesse por escrito, no período entre 28 de março a 04 de abril de 2024, expondo as razões de querer participar do Colegiado. A renovação de membros do Colegiado do PPGAV se deu devido ao fato de ter expirado os mandatos de alguns docentes que constituíam o Colegiado do Programa. O PPGAV recebeu e-mails respostas de candidaturas das seguintes Professoras Permanentes do Programa: Carla de Araujo Risso, Karla Schuch Brunet, Paola Barreto Leblanc, Renata Voss Chagas, e Rosa Gabriella de Castro Gonçalves. Por sugestão do Prof. Dilson Midlej o Prof. Ricardo Bezerra de Albuquerque concordou em ter seu mandato prorrogado por período entre 6 e 12 meses, tendo em vista ter sido ele o Coordenador anterior e, assim, guardar a memória de muitos procedimentos realizados. Assim, teve seu nome acrescido aos das Professoras que formalizaram candidatura. Estes nomes foram, então, apresentados à plenária e postos em votação por aclamação, seguindo a sugestão do Prof. Danillo Barata, tendo sido os novos membros APROVADOS. Os novos membros do Colegiado terão seus mandatos pelo período de 2 (dois) anos, a contar de 08 de abril de 2024, com a possibilidade de recondução por mais 2 (dois) anos. Os novos docentes integrantes do Colegiado são: Profa. Dra. **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves**; Profa. Dra. **Karla Schuch Brunet**; Profa. Dra. **Paola Barreto**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

---

---

**Leblanc**; Profa. Dra. **Renata Voss Chagas**; Profa. Dra. **Carla de Araujo Risso**. A partir de 08 de abril de 2024 o Colegiado passa a ser constituído por: **Dilson Rodrigues Midlej** (Linha de Pesquisa História e Teoria da Arte e Coordenador do PPGAV); **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto** (Linha de Pesquisa História e Teoria da Arte); **Rosa Gabriella de Castro Gonçalves** (Linha de Pesquisa História e Teoria da Arte); **Ricardo Bezerra de Albuquerque** (Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística); **Karla Schuch Brunet** (Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística); **Paola Barreto Leblanc** (Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística); **Renata Voss Chagas** (Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística); **Carla de Araujo Risso** (Linha de Pesquisa Arte e Design); **Ana Luisa Ribeiro** (Representante estudantil do Doutorado); **Monique Ramos Costa** (Representante estudantil do Mestrado). Os docentes que tiveram seus mandatos expirados e por esse motivo foram substituídos são: Prof. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire (Linha de Pesquisa História e Teoria da Arte); Profa. Dra. Ines Karin Linke Ferreira (Linha de Pesquisa História e Teoria da Arte); Prof. Dr. Edgard Mesquita de Oliva Junior (Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística); Prof. Dr. Roaleno Ribeiro Amâncio Costa (Linha de Pesquisa Processos de Criação Artística). Em seguida o Prof. Dilson Midlej deu as boas-vindas aos novos membros do Colegiado e agradeceu a colaboração e o empenho dos colegas que compuseram o Colegiado nos últimos quatro anos (que é o limite de tempo dos mandatos) e que com suas colaborações ajudaram a fortalecer o Programa. E nada mais tendo ocorrido digno de registro, às quatorze horas e quarenta e cinco minutos o Prof. Dilson Midlej deu a reunião por concluída, agradeceu aos presentes e procedeu a lavrar a presente Ata que será depois lida e assinada pelos presentes.



Emitido em 25/04/2024

ATA Nº 2068/2024 - PPGAV (12.01.24.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 26/04/2024 11:39 )

CARLA DE ARAUJO RISSO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DCOM/FACOM (12.01.60.04)  
Matrícula: ###383#8

(Assinado eletronicamente em 25/04/2024 16:41 )

DILSON RODRIGUES MIDLEJ  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
PPGAV (12.01.24.10)  
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 26/04/2024 12:30 )

LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
CCARTP/EBA (12.01.24.03)  
Matrícula: ###426#6

(Assinado eletronicamente em 25/04/2024 17:27 )

RENATA VOSS CHAGAS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEGT/EBA (12.01.24.01)  
Matrícula: ###714#9

(Assinado eletronicamente em 30/04/2024 16:47 )

RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DHAP/EBA (12.01.24.08)  
Matrícula: ###799#3

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **2068**, ano: **2024**, tipo: **ATA**, data de emissão: **25/04/2024** e o código de verificação: **1dcd419b39**