PLANEJAMENTO ACADÊMICO PPGAV 2025.2

CÓDIGO	DISCIPLINA	CURSO	CR	C.H.	NATUREZA	LINHA DE PESQUISA	ALUNO REGULAR	ALUNO ESPECIAL	HORÁRIO	PROF./A. DR./A.	SALA
SEGUNDA-FEIRA											
PPGAV0036	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES VISUAIS II	Doutorado	4	60	Obrigatória	História/Processos/Arte e Design	20	0	17:35/21:15	RICARDO BARRETO BIRIBA	Sala A
TERÇA-FEIRA											
PPGAV0025	TEORIAS DAS ARTES VISUAIS	Mestrado	4	60	Obrigatória	História/Processos	20	5	17:35/21:15	ROSA GABRIELLA DE CASTRO GONÇALVES	Sala A
PPGAV0035	METODOLOGIA DA PESQUISA	Doutorado	4	60	Obrigatória	História/Processos/Arte e Design	20	5	17:35/21:15	KARLA SCHUCH BRUNET	Sala B
QUARTA-FEIRA											
PPGAV0026	METODOLOGIA DA PESQUISA EM E SOBRE ARTE	Mestrado	4	60	Obrigatória	História/Processos	20	0	17:35/21:15	EDGARD MESQUITA DE OLIVA JUNIOR	Sala A
PPGAV0073	T.E.LEITURAS CRÍTICAS DE HISTÓRIA DA ARTE AFRO-BRASILEIRA	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	História/Processos	20	5	17:35/21:15	ELSON DE ASSIS RABELO	Sala B
QUINTA-FEIRA											
PPGAV0037	SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA ARTE II	Doutorado	4	60	Obrigatória	História/Processos/Arte e Design	20	5	17:35/21:15	DILSON RODRIGUES MIDLEJ/LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO	Sala A
PPGAV0029	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO TRIDIMENSIONAL	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	História/Processos/Arte e Design	20	5	17:35/21:15	NANCI SANTOS NOVAIS	Sala 18 / Pavilhão Mendonça Filho
PPGAV0018	SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA	Mestrado/Doutorado	4	60	Optativa	História/Processos/Arte e Design	15	10	17:35/21:15	PAOLA BARRETO LEBLANC	Sala B

SEXTA-FEIRA											
PPGAV0040	TÓPICOS ESPECIAIS EM POÉTICAS VISUAIS	Mestrado/ Doutorado	2	30	Optativa	História/Processos/ Arte e Design	20	5	9:45	DANILLO SILVA BARATA	Sala A
PPGAV0032	SEMINÁRIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS IV	Mestrado/ Doutorado	4	60	Optativa	História/Processos/ Arte e Design	20	5	8:50	INES KARIN LINKE FERREIRA	Sala B

TRABALHO INDIVIDUAL ORIENTADO

PPGAV0030	TRABALHO INDIVIDUAL ORIENTADO	Mestrado/ Doutorado	4	60	Optativa	História/Processos/ Arte e Design	5	0		FABIO LUIZ OLIVEIRA GATTI	
-----------	-------------------------------	------------------------	---	----	----------	--------------------------------------	---	---	--	------------------------------	--